

## Fragmenta

Breviarium – Missale (f. 28-33).

Parchemin, 72 f., 335 x 220 mm ; justification 250 x 160 mm, 32 lignes à 2 col.

Tours ? XI<sup>e</sup> s. (f. 28-33).

### 28a-32vb

DOM. SEPTUAGESIMAE (CAO n°52) Cursus séculier.

NOCT. II

R. Alleluia. Revertere in thesauros...alleluia alleluia (CAO 6078 : CGEMV DFS) V. Sola namque (CAO 6078 : CGEMV DS).

R. Alleluia Delectatio bona in operibus (CAO 6070 : CGEMV HDFSL).

V. Speciosa facta es.(CAO 6070 : CEMV HDFS).

NOCT. III

A. Non sunt loquele\* alleluia alleluia (s.n.) (CAO 3934 : E H).

R. Alleluia. Nomen bonum melius est (CAO 6076 : CGEMV DFSL) V. Quam dulcia (CAO 6076 : CGEMV DFS).

28va R. Alleluia. Iudica iudicium... alleluia (s.n.) V. Vide humilitatem (s.n.) (CAO 6074A : GBEMVDS).

28vb R. Alleluia. Mane apud nos... alleluia alleluia (s.n.) V. Angelus domini (s.n.) (CAO 6075 : GE DF)  
Te Deum\* (s.n.).

LAUD.

A. Ecce nomen tuum\* (CAO 2528 : D) Alleluia (onze fois : cf. CAO 1335 : D)

A. Si manseritis in me\* (CAO 4901 : CBEV HRDFL) Alleluia (neuf fois : cf. CAO 1334 : D)

A. Domine deus rex omnipotens (CAO 2338bis) Alleluia (huit fois : cf. CAO 1333 : D)

A. Benedicat terra (CAO 1692 : CGEMV HFSL) Alleluia (quatre fois)

29a A. Laudate dominum de caelis... alleluia (CAO 3585 : CGBEMV HRDFSL)

H. Aeterne rerum conditor\* (s.n.) (AH 50,11)

W. Angelus domini bonus\* (s.n.) (CAO 7946 : E)

A.B. Alleluia, sola tenes principatum ... alleluia alleluia (s.n.) (CAO 1353 : CGEM DFSL)

AD III

H. Nunc sancte nobis spiritus\* (s.n.) (AH 50, 19)

R br.. Adiutor meus esto V. Neque despicias (CAO 6037 : BE HRSL)

W. Ego dixi domine\* (s.n.) (CAO 8042 : E HSL).

29a-30b AD MISSAM (= AMS n° 34 moins les V. ad rep. d'introït).

30b

AD VI

H. Rector potens\* (s.n.) (AH 50, 20)

R.br. Ab occultis meis V. Et ab alienis (CAO 7928 : B HSL)

W. Dominus regit me\* (s.n.) (CAO 8032 : HS)

AD IX

H. Rerum Deus tenax\* (s.n.) (AH 50, 20)

R.br. Spes mea V. In te confirmatus sum (CAO 7687 : GBE HRDS)

W. Ab occultis meis\* (*s.n.*) (CAO 7928 : B HSL)

VESP. H. Lucis creator optime\* (AH 51, 34)

W. Dirigatur domine\* (*s.n.*) (CAO 8018 : E HDS)

A. Simile est regnum (CAO 4955 : CGBEMV HRDFSL).

SUPER EBDOMADAM (CAO n°53) (Mêmes ant. dans le ms. Tours, B. M. 149)

A. Conventione autem facta (CAO 1915 : GE RDF)

30va A. Ite et vos (CAO 3461 : CGBEMV HRDFSL)

A. Dixit paterfamilias (CAO 2305 : CGBEV HRFSL)

A. Quid hic stas ... responderunt (CAO 4524 : CGBEMV HRDFS)

A. Quid hic stas ... ite et vos (CAO 4523 : C DL)

A. Voca operarios et redde (CAO 5484 : CGBEMV HRDFSL)

A. Hi novissimi una hora CAO 3040 : CGBV HRDFL)

A. Dixit autem paterfamilias (CAO 2281 : CGBEV HRDFSL)

A. Tolle quod tuum est (CAO 5157 : CGEV HRDFL)

A. Non licet michi (CAO 3921 : CGBEMV HRDFSL)

A. Sic erunt novissimi (CAO 4921 : CGBEMV HRDFL)

A. Multi enim sunt (CAO 3833 : CGEV HRDS)

A. Erunt primi novissimi (CAO 2677 : CE HRDFL)

(*Lac. fol. du milieu du cahier.*)

31a DOM. SEXAGESIMAE (CAO n°54)

NOCT. I [...]

R. Formavit igitur (CAO 6739 : CGBEMV HRDFSL)

V. In principio fecit deus (CAO 6739: RDFS)

NOCT. II.

A. Bonorum meorum non indiges (CAO 1742 : EH)

A. Propter verba labiorum tuorum (*Cantus DB 203 984 ; Tours 149 f. 178*)

A. Laudans invocabo dominum et ab inimicis meis salvus ero (*Cantus D 202861 ; uniquement Tours 149 f. 178*)

W. Quoniam tu illuminas lucernam meam domine (*s.n.*)

31b R. Tulit ergo dominus (CAO 7798 : CGBEMV HRDFSL) V. Plantaverat autem dominus deus paradisum (CAO 7798 : GMV DFSL)

31va R. Plantaverat autem dominus deus paradisum V. Plantaverat autem dominus deus lignum (CAO 7388 : V DFS)

31vb R. Dixit dominus deus V. Ade vero non (CAO 6473 : CGBEMV HRDFSL)

NOCT. III.

A. Non sunt loquele (CAO 3934 : E H)

A. Exaudiat te dominus (CAO 2773 : E H)

A. Domine in virtute tua (CAO 2349 : E HL)

W. Exaltare domine\* (*s.n.*)

32a R. Inmisit dominus soporem (CAO 6883 : CGBEMV HRDFSL)

V. Hoc nunc os (CAO 6883 : G D)

R. Ecce Adam quasi (CAO 6571 : CGBEMV HRDFSL) V. Cherubim et flammeum (CAO 6571 : CGBEM HRDFSL)

32va R. Ubi est Abel (CAO 7804 : CGBEMV HRDFSL) V. Maledicta terra in opere (CAO 7804 CGBEMV HRDFSL)

Te Deum\* (*s.n.*).

LAUD.

32vb A. Miserere mei deus (CAO 3774 : CGBEMV HRDFSL)

A. Confitebor tibi domine (CAO 1876 : CGBEMV HRDFSL)

A. Deus, deus meus ad te (CAO 2170 : CGBEMV HRDFSL)  
caelis (CAO 3585 : CGBEMV HRDFSL)  
H. Aeterne rerum conditor\* (s.n.) (AH 50,11)  
W. Dominus regnavit\* (s.n.)  
A.B. Cum turba plurima (CAO 2040 : GBEMV RDFSL).  
AD MISSAM = AMS n° 35. Le fragment s'arrête avant l'offertoire.

Cursus identique à Tours, B.M. 149 (cathédrale de Tours, XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> s.) pour la semaine de la Septuagésime et pour la Sexagésime. Différent pour la Septuagésime, Tours 149 donne l'office de l'Adieu à l'Alleluia et ne donne pas les Petites Heures.

*Notation* : *Punctum* rond ou étiré ; *virga* verticale, sommet court, tourné à gauche ; *pes* premier élément épais, horizontal, sommet tourné à gauche ; *clivis* premier élément parfois arqué, sommet pointu, descente longue, verticale, lâcher de plume court ; *torculus*, premier élément horizontal ou en boucle, deuxième élément long et cambré, sommet pointu, troisième élément long, sans ou avec lâcher de plume ; *porrectus*, premier et deuxième éléments forment une large boucle, troisième élément droit, sommet tourné à gauche ; *scandicus* droit ; *climacus* : *virga* droite, sommet tourné à gauche, descente oblique ou presque horizontale, dernier point parfois allongé à la manière angevine ; *quillisma* en dents de scie ; *oriscus* queue longue, revenant parfois en arrière ; *epiphonus* et *cephalicus* ouverts.

Notation assez proche de celle, moins stabilisée, du ms. latin 9434 (Tours).

*Hist.* :

Ce fragment a pu être copié à Tours : Les cursus de la semaine de la Septuagésime et du dimanche de la Sexagésime sont les mêmes que dans le ms. Tours B.M. 149 (Tours, cathédrale, XIII<sup>e</sup>- XIV<sup>e</sup> s.). Deux antiennes, absentes du CAO, sont attestées, d'après *Cantus DB*, à Tours : *Laudans invocabo* (ID 202861) n'est attestée qu'à Tours, et *Propter verba* (ID 203984) ailleurs mais seulement à Tours pour la Sexagésime. Le cursus de la Septuagésime est plus difficile à comparer eu égard à la cérémonie de l'Adieu à l'Alleluia dans le ms. Tours 149 f. 198 sq. Acquis par la Bibliothèque nationale. en 1881 à un libraire parisien.

*Bibl.* :

[Gallica n. & bl.](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Edward K. Rand, *Studies in the script of Tours I. A Survey of the Manuscripts of Tours*, Cambridge (Mass.), I, 1929, p. 205.

Michel Huglo, « Les fragments d'Echternach (Paris, Bibliothèque nationale, Ms. lat. 9488) », in Michel Huglo, *Les sources du plain-chant et de la musique médiévale*. Ashgate, Variorum, 2004, XVI, p. 144-149 [p. 144 n.1].