

Cartularium Abbatiae Sancti Florentii Apud Salmurum

Parchemin, 141 f., 313 x 230 mm ; justification 215 x 175 mm, 31 longues lignes.

Saint-Florent-lès-Saumur, XI^e-XII^e s.

5v-8 Versus : *Versiculi de eversione monasterii sancti Florentii. Dulces modos et carmina ... Adesto nobis caelitus.* Les 24 premières strophes sont notées. (Ed. MGH *Poet. lat.* II, p 146-149 ; Cf. M. Hamon, p. 102) (**α**).

141v (*Add. XIV^e-XV^e s.*) Quelques signes de notation proportionnelle noire sans lignes et sans texte (**β**).

Notation :

α (f. 5v-8) *Punctum* ; *virga* courte, sommet appuyé ou tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume.

β (f. 141v) *Punctum* carré et losangé ; *pes* ; *torculus* ; *porrectus* ; *climacus*.

Hist. « Livre noir » de Saint-Florent-lès-Saumur.

Acquis par Th. Phillips du libraire Royez, à Paris, vers 1822. Phillips ms. 70.

Bibl. :

[Gallica n. & bl.](#)

[BnF archives et manuscrits](#) Notice rédigée par Amandine Postec.

Ernest Dümmler, *Poetae latini aevi carolini*, Berlin, 1884 (*Monumenta Germaniae Historica*, II), p. 146-149 : *Versus de eversione monasterii Glonnensis*.

Henri Omont, *Catalogue des manuscrits latins et français de la collection Phillips*, 1909, p. 62-64.

Paul Marchegay, « Cartulaires français en Angleterre », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 16 (1855), p. 97-138 [p. 127-131].

Maurice Hamon, « Les origines de l'abbaye de Saint-Florent-lès-Saumur. Histoire des monastères du Mont-Glonne et du château de Saumur », dans *Positions de thèses*, 1971, p. 95-102, c.r. *Scriptorium* BC XXVI, 2 (1972) n°761.