

## Fragmenta

### Antiphonarium (Fragm., f. 31-32, 33)

Parchemin, 43 f., 300 x 203 mm (f. 31-32), 260 x 165 mm (f. 33) ; justification environ 240 x 175 mm (f. 31-32).

Champagne, Chaumont ? XII<sup>e</sup> s.

**31-32v** Antiphonarium (cursus séculier).

Sanctorum geminorum : Eleusippus, Meleusippus, Speusippus.

32 NOCT. II A. /// A. Eleosipus letus visionis

A. Vir venerandus inquit (inquit *ms.*) Meleosipus

W. Exultent iusti in conspectu dei\*

R. O glorificandam Christi salvatoris clementiam V. Eterni commercii illis

R. Athlete igitur V. Crudelis erepti leonis

R. Lingones 32v interea proceres V. Frenet iniqua cohors

NOCT. III A. Beatissimus Christi miles Meleosipus / ...

A. Dei virtute plenus ait Eleosipus

A. Sanctus Speosipus constantissime persecutus

W. Iusti autem in perpetuum vivent

R. Interriti thrones invictissimi dei V. Intrepidi corporum non

R. Extensi gloriosi milites unius arboris [...]

31 [...] penduntur in stipite et intercruciatu V. O felices predicandos martyres

R. Dum fratres sancti flammis traduntur V. Tripudiant magnum belli

LAUD.

A. Sanctorum fratrum victricem constanciam

A. Leonilla Christi gracia roborata

31v A. Dum Christum deum beata constantissime profitetur

A. Sacer miles dei neon inter frementes

A. Fidelis Christi cultor (dans ce ms., cette ant. fait corps avec la précédente).

A.B. Avete sancti ortu fide gemineo Speosipe... Eleosipe... Meleosipe

A.M. Hodie celestis caterua iocunditate

(cf. Meyer, *CMN* 2, p. 72 : Chaumont, Médiathèque municipale, ms. 276, f. 58v : antiphonaire à l'usage de la collégiale Saint-Jean de Chaumont : *Sanctorum geminorum*. Ce manuscrit ne contient pas l'office de s. Gengulphe).

**33** (Marges tronquées) <R....> sancto Gengulfo fidei scilicet V. ///

NOCT. II.

A. Quodam itaque per /// V. Accidit ei iter agere (ton de ps. var.).

A. Cumque /// Gengulfus quodam die V. Homuntio in cuius hec (ton de ps.)

A. Athletha (Anetha ms.) dei Gengulfus novum hospitem V. Centum solidorum quantitatem venditori (ton de ps.)

W. Iustus ut palma florebit

R. Rex regum mirabilis in sanctis

33v [...] de patria in patriam ...concessit V. Quem disposuerat <...> perhenniter in celo

R. Ut perfe <ce> ritis confessoem martirio

V. <...> quidam clericus diaboli

R. In diebus illis (s.n.) V. Postea die (s.n.)

R. Nam numqu<am...> in loco (s.n.) V. Qui fons hodieque saluberrime (s.n.)

LAUD.

*Notation* : Neumes mixtes franco-lorrains (champenois) sur portées de quatre lignes à la pointe sèche, ligne de *F* rehaussée de rouge orangé, *c* de jaune ; clés *F* et *c* ; bémol. *Punctum* incurvé ou losangé ; *virga* sommet tourné à gauche ; *clivis* à forme lorraine et *clivis* française sommet en potence, lâcher de plume ; *pes* vertical, premier élément croché, sommet tourné à gauche ; *torculus* forme lorraine ; *porrectus* premier élément lorrain ou forme française, dernier élément sommet tourné à gauche ; *scandicus* montée oblique, *virga* sommet tourné à gauche ; *climacus* : *virga* sommet tourné à droite et descente oblique ou sommet en deux points formant *oriscus*, et descente verticale ; *cephalicus* premier élément oblique et fin, sommet pointu descente en boucle avec rentré à gauche (cf. Nevers).

Le sommet du *climacus* en deux points liés est une forme rare qui se trouve en Italie (ex. ms. Vat. Lat. 5319 *et al.*), et en Hongrie.

*Hist.* : Recueil factice. Mentions diverses : « ... xi 9<sup>bris</sup> 1621 » (f 31v). Aux f. 24-25 Fragment de missel noté en neumes lorrains, XI<sup>e</sup> s.

*Bibl.* :

Gallica

[BnF archives et manuscrits](#)

Christian Meyer, *Collections de Champagne-Ardenne*, Turnhout, Brepols, 2010 (*Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France*, 2).