Paris, Bibliothèque nationale de France
Nouvelles acquisitions latines 1606

MANNO

Vitae sanctorum

Vita s. Mathurini (f. 44-50)

Parchemin, 51 f., 280 x 205 mm ; justification 240 x 175 mm, 29 lignes à 2 col. (f. 48-50 longues lignes).

Fleury, XIe s.

50v Exinde tanto felices thesauro nativum penetrant solum patris nunciantes adventum (**α**)
50v R. Expositis altrinsecus parvulorum corporibus* (**β**). *Cf. Catalogue* p. 17 (Orléans, B.M., ms. 16 (13), p. 250) & p. 452 ; Orléans, B.M., ms. 318 (270) p. 184 : Benedicti) ; Davril, *Consuetudines*, n° 160, 247, 325, 330, 458, 507.
51 Essais de neumes surmontant un mot de même couleur : *inimicos*, et un autre d'une autre couleur : *nativitas* (**γ**), les neumes probablement sans rapport avec les textes.
Pr. Hac clara die turma festiva dat preconia* (*AH*, 7, 115 ; 53, 168) (*s.n.).*

Notations :
α Neumes aquitains.
β Neumes très effacés, brun clair, de deux mains différentes : *Punctum* un peu losangé ; *virga* sommet simple ou appuyé ; *clivis* sommet pointu, deuxième élément très court avec ou sans lâcher de plume ; *pes* angle droit, premier élément parfois ondulé ou incurvé (en *pes quassus* ?), sommet tourné à gauche ; *torculus* en *S* ; *climacus* descente de points oblique, presque horizontale *; quilisma ; oriscus* en *s* couché ; *bivirga* courte.
γ *Punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *pes* premier élément étiré et ascendant, sommet tourné à gauche ; *torculus* premier élément étiré ou bouclé, sommet en potence ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente en *tractuli* partant de la base de la *virga*.

Hist. : Ex-libris gratté de Fleury (f. 51). Les f. 1-51 ont été volés par Libri à Orléans, où ils constituaient les derniers cahiers du ms. 190 (167) ; acquis en 1847 par Lord Ashburnham ; racheté en 1888 par la Bibliothèque nationale. R. C. 8070. 28 ; Libri 35.

Bibl. :
Gallica n. & bl.
BnF archives et manuscrits

Léopold Delisle, *Catalogue des manuscrits des fonds Libri et Barrois*, Paris, 1888, p. 50-51.
Solange Corbin, « Paléographie musicale », *Annuaire 1972-1973 de l'École pratique des Hautes Études (IVe section)*, Paris, 1973, p. 385-392 [p. 392].
Anselme Davril, *Consuetudines floriacenses saeculi tertii decimi*, Sieburg, 1976 (*Corpus consuetudinum monasticarum*, 9), p. LXX.
François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'histoire des textes*, 9 (1979), p. 183-238 [p. 233].
Marco Mostert, *The Library of Fleury* : a provisional list of manuscripts, Hilversum, 1989, p. 242, BF 1254.
Catalogue des manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale d'Orléans, dir. E. Pellegrin, J.-P. Bouhot. Paris, CNRS éd., 2010.