

Graduale — Troparium — Prosarium — Tonarius

Parchemin, 262 f., 280 x 185 mm ; justification 210 x 135 mm, 13 longues lignes.

Nevers, Cathédrale Saint-Cyr, XII^e s., après 1169 (f. 9-244v) ; XIII^e-XIV^e s. (f. 1-8, 245-258) ; XIV^e s. f. 259-262).

1v-8v (Add., XIII^e-XIV^e s.) (β)

1v Essais de plume : Alleluia.

2-5 Série d'Alleluia. All. V. Virga Iesse floruit (*ThK* 259) ; All. V. Felix mater et virgo (*ThK* 13) ; All. V. Dulcis virgo dulci nato (*ThK* 242) ; 2v All. V. Salve virgo dei mater (*ThK* 242) ; – All. V. Gaude virgo, gaude dei (*ThK* 119) – 3 All. V. Lumine solari nescit (*MMMA* 8, p. 256) ; All. V. O consolatrix pauperum (*MMMA* 8, p. 312) – 3v All. V. Nigra sum (*MMMA* 8, p. 287) – 4 All.. Orietur sicut sol (*ThK* 27) *De sancto Nicholao* All. V. O virum ineffabilem (*MMMA* 8, p. 386) – 4v All. Summe dei confessor (*ThK* 3) – All. V. Stat martir Thomas (mél. *ThK* 294) – 5 All. V. Iste sanctus digne (*ThK* 294).

5-6 Benedictiones. Benedictus es domine deus patrum nostrorum (Dan. III, 52-55 ; Latin 776 f. 95).

6-7v *Prosa de beato Cyrico*. Puer natus est Cyrus (*AH* 44, n° 104).

7v-8v *Ordo iste prosarum que secuntur continetur in uno psalterio ex utraque parte chori et sunt de Beata Virgine*. 20 incipits de proses.

Nous avons omis *AH* pour les tropes recensés dans les *CT* 4, 7, 9, 11, 12. Pour les *CT* 1, 3 et 10, nous donnons la référence à la suite des tropes ou au premier élément de la série.

9-93 GRADUALE : TEMPORAL ET SANCTORAL, avec prosules.

9 Prologue à l'antiphonaire Gregorius presul (*CT* 1, p. 102 ; *Reier* 3, p. 1) – Dom. 1 Adv.: 9v Of. Ad te domine levavi V. Respice in me Prl. Invocavi te Altissime (*CT* 11, n° 69Aa ; *Hankeln* 3, p.198) ; 10 Dom. 2 : 10 All. V. Memento nostri domine (*ThK* 271) – 10v Of. Deus tu convertens V. Misericordia Prl. De celo plebem hanc (*CT* 11, n° 47B ; *Hankeln* 3, p. 204) ; Lucie ; 11v Dom. 3 : 12 Of. Benedixisti domine V. Ostende nobis Prl. Da nobis potentis in celis (*CT* 11, n° 54G ; *Hankeln* 3, p.215) ; 13v Sabbato : 14v Of. Exulta satis V. Quia ecce venio Prl. In plebem electam suscipe (*CT* 11, n° 60A ; *Hankeln* 3, p.219) ; 15 Dom. 4 : Of. Ave Maria V. Quomodo* Prl. Concrepare opimo [oppido ms.] studeto (*CT* 11, n° 63C ; *Hankeln* 3, p.224) ; 15v Vig. Nat. dom. : 16 Of. Tollite portas V. Ipse super maria Prl.Preparavit eternus et clemens (*CT* 11, n° 34A ; *Hankeln* 3, p. 229) ; 17 Nat. dom. 17v. Of. Deus enim firmavit V. Mirabilis Prl Die nos Christe (*CT* 11, n° 44G ; *Hankeln* 3, p.235) – 18 Of. Tui sunt celi 18v V. Tu humiliasti Prl. Dextera dei cum patre (*CT* 11, n° 79B ; *Hankeln* 3, p.245) ; 19 Stephani ; 19v Iohannis Evang. : Of. Iustus ut palma 20v V. Plantatus in domo Prl. Florebunt sancti/Sicut celestes (*CT* 11, n° 57F ; *Hankeln* 3, p.249, 256) ; Innocentum : 21 *Si in dominica die advenerit hec festa, cantetur alleluia et si in alia die, non, sed Cantemus eya. Alleluia* Cantemus eya V. Fulgebunt iusti (*AMS* 99 ; *ThK* 41) – All. V. Sancti et iusti (*ThK* 391) ; 22 Silvestri 22v All. V. Amavit eum dominus (*ThK* 174) – All. V. Iuravit dominus (*ThK* 71) ; 23 In Circumcisione dom. : All. V. Ymera agias [agies] <Dies sanctificatus> (s.n.) ; Oct. Stephani ; 23v Oct. Iohannis Evang.: 24 All. V. Beatus vir qui suffert (*ThK* 62) ; 24v Dom. 1 p. Nat. dom. ; 25 Epiph. ; 26 Dom. 1 p. Epiph.: Of. Iubilate deo omnis terra 26v V. Laudate nomen eius Prl. Veritas istam salvandam (*CT* 11, n° 37D ; *Hankeln* 3, p.257) ; 27 Felicis ; 27v Dom. 2 : Of. Iubilate deo universa terra 28 V. Reddam tibi Prl. Labia sacra moderata (*CT* 11, n° 67E ; *Hankeln* 3, p. 281) – V. Locutum est 28v Prl. Offerre concede tuo (*CT* 11, n° 39C ; *Hankeln* 3, p.291) ; Marcelli : 29 Of. Veritas mea 29v V. Misericordiam meam Prl. In conspectu meo plena (*CT* 11, n° 49C ; *Hankeln* 3, p.296) ; Prisce : 30

All. V. Veni electa (*ThK* 75) ; 31v Fabiani, Sebastiani : 32 All. V. Sancti mei qui in carne (*ThK* 46) ; 32v Dom. post Epiph. ; 33 Vincentii : 33v All. V. Letabitur iustus (*ThK* 274) ; 34 Purificatio Marie : AP. Adorna thalamum (*AMS* 29) – AP. Responsum accepit (*AMS* 29) ; 34v Conversio Pauli : All. V. Tu es vas electionis (*ThK* 38) ; 35v Purificatio Mariae : All. V. Vidi speciosam (*ThK* 76) ; Mathie – 38 Gregorii ; 38v Annuntiatio Marie ; 39 Dom. Sept. ; 40v Dom. Quinq.: 41 Of. Benedictus es domine 41v V. Viam iniquitatis Prl. Cor nostrum reple (*CT* 11, n° 82E ; Hankeln 3, p.316) – 42 In capite iejuniorum : A. ad process. Exaudi nos domine (*AMS* 37 ; *CAO* 2770 : M*F) – AP. Inmutemur habitu (*AMS* 37 ; *CAO* 3193 : M*F) – AP. Iuxta (*ms* Inter) vestibulum et altare (*AMS* 37 ; *CAO* 3554: M F) – 42v AP. Cum sederit filius (*CAO* 2032 : M DF) – AP. Ecce nunc tempus acceptabile (Albiero n° 288 ; Latin 776 f. 35) ; 45 Dom. 1 Quadr. ; 54 Dom. 3 Quadr. ; 57v Sabb. : Of. Gressus meos 58 V. Declaracio sermonum Prl. In iusticia longe sit (*CT* 11, n° 9F ; Hankeln 3, p.337) ; Dom. 4 : 58v Of. Laudate dominum 59 V. Qui timetis Prl. In Hierusalem tuae virtutes (*CT* 11, n° 62D ; Hankeln 3, p.344) ; 60 Fer. 4 : 60v Of. Benedicite gentes 61 V. Venite et videte Prl. Oracio ore pio fusa (*CT* 11, n° 81F ; Hankeln 3, p. 348) ; 67 Dom. in Palmis ; 69 Fer. 2 mai. hebd. : 70 Of. Custodi me V. Eripe Prl. Eripe me rex celice (*CT* 11, n° 20B ; Hankeln 3, p. 355) ; 71 Fer. 5 in Cena dom. ; 72 Fer. 6 in Parasceve : 72v Vs. Popule meus/Agios (*AMS* 78 ; *CAO* 8450-53 : F) – 73 Dicat diaconus hanc A. excelsa voce AP. Ecce lignum crucis (*AMS* 78) – AP. Crucem tuam adoramus (*AMS* 78) – 73v AP. Dum fabricator mundi VAP. O admirabile precium (*CAO* 2453 H*F) – H. Pange lingua/ Crux fidelis (*AMS* 78 ; *AH* 50 n° 66); 74v Vigil. Pasche ; 75v Dom. Resurrectionis : 76v *Per totam ebdomadam Pasche oportet ire ad fontes* <VESP> A. Alleluia, alleluia, alleluia (*CAO* 1328 ; *Ant. Sol.*, p. 127) – A.M. Et dicebant ad invicem (*CAO* 2697 CGBEV HRDFS) *In redditu foncium*. H. Hec est clara dies (*AH* 43, n° 37 d'après ce ms. ; *MMMA* 1 n° 1027) ; 78 Fer. 4 : 78v All. V. In die resurrectionis (*ThK* 351) ; Fer. 5 : 79 All. V. Angelus domini descendit (*ThK* 292) ; 80v Dom. Oct Pasch. : All. V. Post dies octo (*ThK* 385) – 81 All. V. Surrexit dominus et occursens (*ThK* 10) ; Dom. 2 : All. V. Ego sum pastor (*ThK* 128) – All. V. Christus resurgens (*ThK* 140) ; 81v Dom. 3. : All. V. Iterum autem videbo (*ThK* 274) – 82 All. V. Mulier quid ploras (*ThK* 164) ; Dom. 4 : 82v All. V. Vado ad eum (*cf. mél. ThK* 297 ; 315) – All. V. Nonne cor nostrum (*ThK* 129) ; Dom. 5 : All. V. Usquemodo non petitstis (*ThK* 382) – 83 All. V. Surrexit Christus qui creavit (*ThK* 4) ; 84 Letania maior et in Rogationibus ; 84v Philippi, Iacobi : 85 All. V. Stabunt iusti in magna (*ThK* 103 var.) ; Inventio Crucis : All. V. Dulce lignum (*ThK* 242) – 85v All. V. Dicite in gentibus (*ThK* 347) – All. V. Salva nos Christe (*ThK* 41) – All. V. Nos autem gloriari (*ThK* 73) – All. V. Salvator mundi salva (*ThK* 10) – All. V. Dextera dei fecit (*ThK* 184) – All. V. Tuam crucem adoramus (*ThK* 38) – 86 Of. Protege domine V. Salus omnium populorum Prl. Et inferni portas (*CT* 11, n° 71 ; Hankeln, p. 361) ; 86v Gordiani, Epimachi : All. V. Sancti et iusti* ; 88 Asc. dom.: All. V. Ascendens Christus (*ThK* 97) ; 88v Dom. p. Asc.: 89 All. V. Non vos relinquam (*ThK* 133) ; Vig. Pent. : Trc Cantemus ...; 89v Pent. : All. V. Veni sancte (*ThK* 13) – 90 All. V. Paraclitus spiritus sanctus (*ThK* 77) ; 90v Fer. 2 : All. V. Veni sancte* – All. V. Loquebantur variis linguis (*ThK* 149) ; Fer. 3 : All. V. Veni* – All. V. Spiritus sanctus procedens (*ThK* 3) ; 91v Sabb. : All. V. Veni* – All. V. Repleti sunt omnes (*ThK* 274) ; 92 De Trinitate : All. V. Deus rex celorum (*ThK* 77).

93-109v SANCTORAL (été)

- 93 Marcellini, Petri : All. V. Isti sunt qui venerunt (*ThK* 231) ; 93v Cirini, Naboris, Nazari : All. V. Stabunt iusti* ; 94 Cyrici, Iulitte : All. V. Sacra laude extollendus (*ThK* 346) – 94v All. V. Iudicabunt sancti (*ThK* 97) ; 95v Iohannis Baptistae 1 : All. V. Ne timeas Zacharia (*ThK* 395) – 96 Iohannis Bapt. 2 : All. V. Erat lucerna (*ThK* 36) ; Iohannis, Pauli ; 97v Petri, Pauli : All. V. Solve iubente (*ThK* 43) ; 98 Pauli : All. V. Egregie* ; Processi, Martiniani : All. V. Sancti mei* ; 98v Mariae Magdalena ; Oct. M. Magdalena : All. V. Obtinam partem (*ThK* 274) ; 99 Apollinaris : All. V. Os iusti (*ThK* 63) ; Iacobi : 99v All. V. Ego vos elegi (*ThK* 77) ; Felicis, Simplicii, Faustini et Beaticris : All. V. Sancti mei* ; 100 Transitus Germani ; Vincula Petri : All. V. Iustus germinabit (*ThK* 119) ; Inventio Stephani : 100v All. V. Ecce hic Stephanus* ; Transfiguratio dom. ; Cyriaci, Largi et Smaragdi : All. V. Isti sunt* ; 101 Laurentii : 101v All. V. Levita Laurentius (*ThK* 274) ; Tiburtii : All. V. Posuisti* ; Hippolyti et soc. : All. V. Sancti mei* ; 102 Eusebii : All. V. Amavit eum*; 102v Assumptio Mariae : 103 All. V. Assumpta est (*ThK* 164) – All. V. Post partum virgo (*ThK* 164) – All. V. Per te dei genitrix (*ThK* 93) – All. V. Vidi speciosam* – All. V. Hodie Maria virgo (*ThK* 246) – 103v All. V.

Ora pro nobis pia virgo (*ThK* 46) ; Oct. Laurentii : All. V. Puer meus, noli timere (*ThK* 46) ; 104r Timothei, Symphoriani ; Bartholomei : All. V. Vox sancti Bartholomei (*ThK* 165) ; 104v Decoll. Ioh. Bapt. : All. Erat lucerna* ; Felicis, Adaucti : All. V. Sancti et iusti* ; Nat. Mariae : 105 All. V. Nativitas gloriose virginis (*ThK* 274) ; Proti, Hiacinthi : All. V. Sancti tui* ; Exaltatio crucis : All. V. Dulce* ; 105v Matthaei : All. V. Posuisti domine (*ThK* 46) – All. V. Per manus autem (*ThK* 164) ; Mauricii et soc. : All. V. Fulgebunt iusti* ; Cosmae, Damiani : All. V. Stabunt iusti* ; 106 Michaelis : All. V. Sancte Michael (*ThK* 7) – 106v All. V. In conspectu angelorum (*ThK* 165) ; Remigii, Germani, Vedasti ; 107 Marci : All. V. Iste sanctus (*ThK* 294) ; Dionysii et soc. ; 107v Symonis, Iude : All. V. Cum sederit filius (*ThK* 301) – All. V. Non vos me elegistis (*ThK* 79) ; Omn. sanctorum : All. V. Iudicabunt* ; 108 Vig. Martini vel in die : All. V. Hic Martinus pauper (*ThK* 46) (*Add marg. XIII^e s.*, All. V. Oculis ac manibus [*ThK* 302]) ; 108v in die : All. V. Martinus Abrahe sinu (*ThK* 38) ; 109 Clementis : All. V. Posuisti* ; 109v Andreeae : All. V. Dilexit Andream (*ThK* 38) ; *Incipiunt ebdomadae* <Dom. I. p. Pent. > : All. V. Verba mea (*ThK* 7) Prl. Arva cuncta / Prl. Alme domine noli (*CT* 2, n° 82) ; 118v Dom. 22 p. Pent. : Of. Recordare V. Recordare Prl. Ab hoste maligno (*CT* 11, p. 168, n° 65A ; Hankeln 3, p.380).

109v-119v Versets alléluiaques des dimanches après la Pentecôte :

Verba mea 5 – Deus iudex 7.12 ; Diligam te domine 17 ; In te domine speravi 30; Omnes gentes* 46 ; Te decet 64 ; Adtendite popule meus 77 ; Exultate deo 80 ; Domine deus salutis mee 87 ; Domine refugium 89 ; Dominus regnavit decorem 92 ; Venite exultemus / Preoccupemus 94.1,2 ; Quoniam deus magnus 94.3 ; Dominus regnavit exultet 96 ; Iubilate deo* 99 ; Confitemini domino 104 ; Paratum cor meum 107 ; Redemptionem misit 110 ; Qui timent dominum 113.B 11 ; Laudate dominum omnes gentes 116 ; Letatus sum 121 ; De profundis clamavi 129 ; Lauda anima mea dominum 145 ; Qui sanat contritos 146.3.

119v-120 Dedicatio : All. V. Vox exultationis (*ThK* 223).

120-121v Defunctionum

121v-136v ANTIENNES DE PROCESSION

Dom. 1 Adv.: AP. Venite omnes exultemus (*CAO* 5354 : F) ; Dom. 2: AP. O quam casta mater (*CAO* 4060, 4061, 4004 : F) ; 122 Dom. 3: AP. Missus est angelus Gabriel (*CAO* 3792 : F) ; Dom. 4 : AP. Venit angelus ad Mariam virginem ; 122v Nat. Dom. 1 : AP. O Maria Iesse virga (*CAO* 4036 : F) ; Nat. dom. 2 : AP. O beata infantia (*CAO* 3994 : DF) ; 123 Stephani : AP. O quanta est exultacio angelicis turmis (Chevalier n° 13556) – VAP. O sancte Stephane ; Purificatio Mariae : AP. Adorna thalamum tuum (*AMS* 29) – 123v AP. Responsum accepit Symeon (*AMS* 29 ; *CAO* 4639 : CGBEMV HRDFSL) – AP. Hodie beata virgo (*CAO* 3089 : BEMV HRFL) – AP. Ave gracia plena dei genitrix (*AMS* 29) – AP. Speciosa facta es (*CAO* 4988 : ds) – AP. O gloriosa dei genitrix (*CAO* 4029 : EM DFL) ; 124 AP. Ibo michi ad montem VAP. Pulchre gene tue (*CAO* 3160 : D) ; Annuntiatio : AP. Missus est* – AP. Venit angelus* ; Dom. Septuag. : AP. Cum sederit filius (*CAO* 2032 : M DF) ; 124v Dom. Sex.: AP. Ecce carissimi dies illa iudicii (*CAO* 2497 : DF) 125 VAP. Ecce mater nostra (*CAO* 2497 : DF) ; 125 Dom. Quinq.: AP. Ecce nunc tempus acceptabile (Albiero n° 288 ; Latin 776 f. 35) ; Dom. Quadr.: AP. Christe pater misericordiarum (*CAO* 1784 : F) ; 125v Dom. in Palmis : AP. Sanctus deus, sanctus fortis (Albiero n° 583 ; Latin 776 f. 85v) – AP. Cum iocunditate (*AMS* 201 ; *CAO* 2015 : M DF) – R. In die qua* – R. Fratres* – R. Conclusit* – R. Civitatem* – R. Dixerunt* – *Deinde b<enedicuntur> flores* AP. Turba multa* – AP. Occurrunt turbe* – AP. Osanna filio David* – AP. Pueri hebreorum tollentes* – AP. Cum audisset populus (*CAO* 1983 : H*DF) – 126 AP. Cum adpropinquaret dominus (*CAO* 1976 : H*DF) – 126v AP. Ante sex dies (*AMS* 213 ; *CAO* 1437 : D) – AP. Ave rex noster (*CAO* 1543 : DF) – *Laus puerorum* Vs. Gloria laus et honor (AH 50, n° 117 ; Latin 776 f. 56v) – 127 AP. Collegerunt pontifices et (*AMS* 213) VAP. Unus autem ex ipsis (*CAO* 1852 : C H*DF) ; 127v [Cena domini].*Ad pedes lavandos* AP. Postquam surrexit (*CAO* 4340 : CM HFL) – AP. Mandatum novum do (*CAO* 3688 : CM HFL) – AP. Diligamus nos invicem (*CAO* 2231 : C HF) – AP. Maria ergo unxit (*CAO* 3699 : C* RFSL) – AP. Ubi fratres in unum (*CAO* 5261 : C HF) – 128 AP. Si ego dominus (*CAO* 4889 : C HFL) – H. Tellus ac ethra (AH 51 n° 76 ; MMMA 1 n°7) ; 128v Dom. Resurrectionis: AP. Sedit angelus VAP. Crucifixum in carne (*CAO* 4858 : M HDF) – AP.

Christus resurgens (*CAO* 1796 : GBEMV RDSL) 129 VAP. Dicant nunc (*CAO* 1796 : D) ; *Ad aquam spargendam* AP. Vidi aquam egredientem (*CAO* 5403 : CB*V HDF) – AP. Ego sum alpha (*CAO* 2589 : GM DF) – 129v Philippi, Iacobi : AP. Vos estis qui permansistis (*CAO* 5499 : CE var.) ; *In Rogationibus* : AP. Exurge domine adiuva (*AMS* 200 ; *CAO* 2822 : M DF) – AP. Cum iocunditate* – AP. Ego sum deus patrum (*AMS* 94, 201 ; *CAO* 2591 : M DF) – AP. Populus Syon convertimini (*AMS* 201 ; *CAO* 4314 : M DF) – 130 AP. Domine deus noster qui (*AMS* 201 ; *CAO* 2336 : M DF) – AP. Confitemini domino filii (*AMS* 201 ; *CAO* 1879 : M DF) – AP. Exclamemus omnes ad dominum (*AMS* 201 ; *CAO* 2780 : M DF) – AP. Domine inminuti sumus (*AMS* 201 ; *CAO* 2347 : DF) – 130v AP. Iniquitates nostre domine (*AMS* 94, 201 ; *CAO* 3346 : DF) ; *Pro <miseria>* : AP. Domine non est alius (*AMS* 202 ; *CAO* 2360 : DF) – AP. Exaudi domine deprecationem servorum (*AMS* 202 ; *CAO* 2766 : DF) – AP. Peccavimus domine, peccavimus (*CAO* 4258 : M) ; 131 *Pro siccitate vel pro pace* : AP. Domine rex deus Abraham (*AMS* 204 ; *CAO* 2376 : M DF) – AP. Parce domine parce (*AMS* 201 ; *CAO* 4219 : M DF) – AP. Exaudi domine populum tuum (*AMS* 204 ; *CAO* 2768 : DF) – AP. Numquid est in idolis (*AMS* 204 ; *CAO* 3971 : M DF) ; *Pro nimia pluvia* : 131v AP. Inundaverunt aque (*AMS* 205 ; *CAO* 3393 : DF) – AP. Exaudi nos domine qui (*AMS* 205 ; *CAO* 2769 : M DF) – AP. Miserere domine plebis tuae (*AMS* 202 ; *CAO* 3772 : DF); *De misericordia domini* : AP. Dimitte domine peccata populi (*AMS* 202 ; *CAO* 2237 : DF) – AP. Deprecamur te domine (*AMS* 202 ; *CAO* 2151 : DF) – 132 AP. Multa sunt domine (*AMS* 202 ; *CAO* 3829 : DF) – AP. Peccavimus domine et tu (*AMS* 202 ; *CAO* 4257 : DF) – AP. Invocantes dominum exclamemus (*AMS* 202 ; *CAO* 3400 : DF) ; *Contra mortalitatem* : AP. Libera domine populum (*AMS* 206 ; *CAO* 3615 : M DF) ; *Pro tempore belli* : Domine miserere nostri (*AMS* 207 ; *CAO* 2359 : DF) ; 132v *Pro penitencia* : AP. Converttere domine aliquantulum (*AMS* 209 ; *CAO* 1919 : DF) ; *Pro tribulatione* : AP. Dignare domine die isto (Albiero n° 239 ; Lat. 776 f. 4) ; 133 AP. In Ninivem civitatem (Albiero n° 358) – AP. Timor et tremor venit (*CAO* 5153 : M F) – 133v AP. Cum venerimus ante conspectum (*CAO* 2042 : M F) – 134 AP. Oremus dilectissimi nobis (*CAO* 4190 : M F) – AP. Omnipotens deus, supplices (*CAO* 4143 : M F) ; 134v *Ante portam ecclesie ad stacionem dicant duo clericci* : <*Letanie*> Agne dei qui tollis – *Ad introitum ecclesiae* : 135 AP. Exaudi, exaudi – AP. Pater de celis (cf. Opfermann, p. 317, n°10 ; Brockett, p. 24-25 ; CT 4 p. 200) ; Asc. dom. : 135v AP. Ego sum alpha* – AP. Salve rex adorande ; Dom. Pent.: AP. Dum venerit paraclitus (*CAO* 2044 : F) VAP. Paraclitum ignis in specie ; Dom. diebus : AP. Deus qui es benedictus (*CAO* 2181 : M F) – 136 AP. Montes Gelboe (*CAO* 3807 : EMV DFSL) ; De s. Maria : AP. Alma redemptoris mater (*CAO* 1356 : D).

136v-141v Répons brefs et petits versets notés : *Incipiunt responsa de anni circulo* : 3a, 6a, 9a.

141v-146 TONARIUS

Tonus quid est? ... magistratum septimi erunt. (Éd. Machabey 1926, p. 120-125).

146 Chant des intervalles : Diapente et diatessaron simphonie. (Éd. GS I, p. 150b ; Bernhard, *Clavis Gerberti* I, p. 25 ; RISM B III⁶ p. 234).

146 Formules des intonations psalmodiques (antiennes types) : Primum querite regnum dei. Secundum ... Octo sunt beatitudines (Huglo, *Tonaires*, p. 386)..

146-147 TROPES DE KYRIE

Clemens rector (*AH* 47, n° 6 ; Landwehr-Melnicki n° 102 ; *GT* I lib.) ; 147 Cunctipotens genitor (*AH* 47, n° 4 ; Landwehr-Melnicki n° 18 ; *GT* IV).

147r-v TROPE D'AGNUS DEI

O lucis splendor angelorum (*CT* 4 n° 26vb ; Schilbach 95 ; *GT* I lib.).

147v-177v HYMNARIUM

Les mélodies entièrement notées de cet hymnaire ont été relevées par Br. Stäblein (*MMMA* I p. 69-108), qui a tenu compte des pluralités de mélodies ou échanges de voix répartis sur différentes strophes d'une même hymne, pour lesquels l'éventualité d'une polyphonie cachée a été suggérée (Reaney, p. 18, 447).

147v Dom. in Adv. : VESP. H. Conditor alme siderum (*AH* 2 n° 18 ; 51 n° 47 ; *MMMA* 1 n° 4) – NOCT. H; Verbum supernum prodiens (*AH* 2 n° 19 ; 51 n° 48 ; *MMMA* 1 n° 126) – 148 LAUD. H. Vox clara

ecce (AH 2 n° 20 ; 51 n° 49 ; MMMA 1 n° 126) – 148v 1a. H. Iam lucis orto sidere (AH 51 n° 41 ; MMMA 1 p. 71-77 la 1^e strophe sur 11 mél. Différentes : n° 59, 52, 65, 64, 32, 127-134) – 149 3a H. Nunc sancte nobis (AH 50 n° 18 ; MMMA 1 n° 51, 7) – 149v 6a H. Rector potens verax (AH 50 n° 19 ; MMMA 1 n° 51, 7) – 9a H. Rerum deus tenax (AH 50 n° 20 ; MMMA 1 n° 51, 7) – COMPL. H. Te lucis ante terminum (AH 51 n° 44 ; MMMA 1 n° 136) – 150 H. Virgo dei genitrix (AH 11 n° 83 ; MMMA 1 n° 137) ; Nat. dom. : VESP. H. Veni redemptor gentium (AH 2 n° 21 ; MMMA 1 n° 138, 14) – 150v NOCT. H. Christe redemptor omnium (AH 2 n° 22 ; MMMA 1 n° 138, 14) – 151 LAUD. H. A patre unigenitus (AH 2 n° 107 ; MMMA 1 n° 14) – LAUD. H. A solis ortus cardine (AH 2 n° 23 ; MMMA 1 n° 53) – 151v H. Lux hodierna fulget (AH 11, n° 8 ; MMMA 1 n° 139) ; 152 Stephani : VESP. H. Sancte dei pretiose (AH 48 n° 79 ; MMMA 1 n° 140) ; Epiph. : VESP. Hostis Herodes impie (AH 23 n° 340 MMMA 1 n° 127) – H. A patre unigenitus* – 152v H. Nuncium vobis fero (AH 50 n° 213 ; MMMA 1 n° 141) – COMPL. H. Salvator mundi domine (AH 51 n°. 46 ; MMMA 1 n° 17) – 153 H. Te lucis ante terminum (AH 51 n° 44 ; MMMA 1 n° 136, 135) ; Vincencii : VESP. H. Christi miles preciosus (AH 4 n° 481 ; MMMA 1 n° 140) ; 153v Dom. diebus : NOCT. H. Primo dierum omnium (AH 51 n° 23 ; MMMA 1 n° 142) – 154 H. Eterne rerum conditor (AH; 50 n° 1 ; MMMA 1 n° 143) ; 154v Dom. diebus ab Oct. Pentec.usque ad Adv. dom. : NOCT. H. Nocte surgentes vigilemus (AH 51 n° 24 ; MMMA 1 n° 144) – LAUD. H. Ecce iam noctis (AH 51 n° 31; MMMA 1 n° 144) – VESP. H. O lux beata trinitas (AH 51 n° 40 ; MMMA 1 n° 22) ; 155 Dom. die : VESP. H. Lucis creator optime (AH 51.n° 34 ; MMMA 1 n° 22) ; Fer. 1 NOCT. H. Somno refectis artibus (AH 51 n° 25 ; MMMA 1 n° 142) – 155v LAUD. H. Splendor paterne glorie (AH 2 n° 1 ; 50 n° 2 ; MMMA 1 n° 2) – 156 VESP. H. Inmense celi conditor (AH 2 n° 2 ; 51 n° 35 ; MMMA 1 n° 145) : Sabb. et Dom.: VESP. H. O lux beata trinitas* – H. Lucis creator optime * ; Purificatio s. Mariae : H. Quod chorus vatum (AH 50 n° 156 ; MMMA 1 n° 146) – 156v NOCT. H. Quem terra pontus (AH 50 n° 72 ; MMMA 1 n° 16) – 157 LAUD. H. O gloriosa domina (AH 50 n° 72 = str. 6 de Quem terra MMMA 1 n° 16) ; Agathe : H. Virginis proles* – H. Martyris ecce dies Agathe (AH 51 n° 134 ; MMMA 1 n° 147) – 157v H. Iesu corona virginum* – H. Virginis proles opifex* ; Dom.diebus ab oct. Epiph. usque ad Sexag. : NOCT. H. Primo dierum omnium* – LAUD. H. Eterne rerum* ; Cap.Ieiunii VESP. H. Iam ter quaternis (AH 2 n° 114 ; MMMA 1 n° 14) ; 158 NOCT. H. Audi benigne conditor (AH 2 n° 34 ; 51 n° 54 ; MMMA 1 n° 55) – LAUD. H. Summe largitor premii (AH 51 n°60 ; MMMA 1 n° 54) ; 158v LAUD. H. Iam Criste sol (AH 2 n° 36 ; MMMA 1 n° 148) ; 159 COMPL. H. Christe qui lux es (AH 51 n° 22 ; MMMA 1 n° 9) ; Passio dom. : VESP. H. Vexilla regis prodeunt (AH 2 n° 42 ; MMMA 1 n° 32) – 159v NOCT. H. Pange lingua gloriosi (AH 2 n° 40 ; MMMA 1 n° 56) – 160 LAUD. H. Lustra sex qui iam (AH 2 n° 41 MMMA 1 n° 56) ; 160v Annuntiatio Mariae : VESP. H. Ave maris stella (AH 51 n° 123 ; MMMA 1 n° 149) – 161 NOCT. H. Quem terra* – LAUD. H. O gloriosa* ; Dom. Resurrectionis : VESP. H. Ad cenam agni (AH 51 n° 83 ; MMMA 1 n° 133, 150, 71) – 161v NOCT. H. Rex eterne domine (AH 2 n° 45 ; 51, n° 2 ; MMMA 1 n° 3) – 162 LAUD. H. Aurora lucis rutilat (AH 2 n° 46 ; 51 n° 84 ; MMMA 1 n° 3); 162v Paschali temp. : COMPL. H. Iesu salvator seculi verbum (AH 51 n° 45 ; MMMA 1 n° 8 : redemptor) ; 163 Ascensio dom. : VESP. H. Iesu nostra redemptio (AH 51 n° 89 ; MMMA 1 n° 16) – 163v NOCT. H. Eterne rex altissime (AH 2 n° 47 ; 51 n° 88 ; MMMA 1 n° 62) – LAUD. H. Tu Criste nostrum gaudium (AH 2 n° 47 = str. 5 de Eterne rex MMMA 1 n° 62) – 164 COMPL. *Prosa pro hymno.* Qui scandis ethra (AH 42, n° 24 ; Cths n° 861) ; In Pentecosten : VESP. H. Beata nobis gaudia (AH 2 n° 51 ; 51, n° 91 ; MMMA 1 n° 64) – 164v NOCT. H. Iam Cristus astra (AH 51 n° 92 ; MMMA 1 n° 133) – LAUD. H. Impleta gaudent viscera (AH 51 n° 92 =str. 5 de Iam Cristus MMMA 1 n° 133) 165 3a. H. Veni creator spiritus (AH 50 n° 144 ; MMMA 1 n° 17) – 165v COMPL. *Prosa pro hymno* Pr. Alma chorus domini (AH 53 n° 87 ; MMMA 13 n° 33) ; Cyrici, Iulitte VESP. H. Omnes terrarum incole (AH 11 n° 177 ; MMMA 1 n° 64) – 166 NOCT. H. Eterna Christi* ; LAUD. H. Rex gloriose* ; Iohannis Baptist. : VESP. H. Ut queant laxis (AH 2 n° 52 ; 50 n° 96 ; MMMA 1 n° 151) – 166v NOCT. H. Antra deserti teneris (AH 2 n° 52 ; 50 n° 96 = str. 5 de H. Ut queant, MMMA 1 n° 151) – 167 LAUD. H. O nimis felix (AH 2 n° 53 ; MMMA 1 n° 151) ; Petri et Pauli : H. Aurea luce (AH 2 n° 58 ; 51 n° 188 ; MMMA 1 n° 152) – 167v VESP. H. Felix per omnes (AH 2 n° 56; 50 n° 103 ; MMMA 1 n° 105) – NOCT. 168 H. Petrus beatus cathenarum (AH 2 n° 56; 50 n° 103 = str. 4 de H. Felix per MMMA 1 n° 105) – 168v LAUD. H. O Roma felix (AH 2 n° 57 ; MMMA 1 n° 105) ; Assumptio Marie : VESP. H. O quam glorifica (AH 2 n° 30 ; 51, n° 126 ; MMMA 1 n° 68) ; 169 Nativ. Marie : Gaude visceribus mater (AH 51 n° 125 ; MMMA 1 n° 153) ; 169v Michaelis archang.: H. Tibi Criste

splendor (AH 2 n° 77 ; 50 n° 156 ; MMMA 1 n° 112) – 170 Post vitatorium H. Christe sanctorum decus (AH 2 n° 76 ; 50 n° 146 ; MMMA 1 n° 151) ; 170v Omnia sanctorum : VESP. H. Omnia Criste pariter (AH 2 n° p. 88 ; 11 n° 93 ; MMMA 1 n° 154) ; Post vitatorium. H. Christe redemptor omnium (AH 2 n° 81 ; 51 n° 129 ; MMMA 1 n° 138) – 171 LAUD. H. Festiva seclis colitur (AH 2 n° 80 ; MMMA 1 n° 155) ; 171v Martini : VESP.H. Rex Christe tu (AH 12, n° 338 ; MMMA 1 n° 157) – Post vitatorium. H. Rex Christe Martini decus (AH 50 n° 199 ; MMMA 1 n° 157) – 172 LAUD. H. Martine par apostolis (AH 2 n° 83 ; 50 n° 200 ; MMMA 1 n° 157) ; Apostolorum vel Un. Apostol. : H. Annue Criste seculorum (AH 51 n° 107 ; MMMA 1 n° 152) ; 172v H. Aeterna Cristi munera apostolorum (AH 2 n° 95 mq str. 3-5 ; MMMA 1 n° 127) ; 173 H. Exultet celum laudibus (AH 51 n° 108 ; ; MMMA 1 n° 114) ; Un. martiris : H. Deus tuorum militum/ Hic nempe (AH 2 n° 99 ; MMMA 1 n° 150) ; 173v H. Martir dei qui (AH 2 n° 98 ; 51 n° 113 ; MMMA 1 n° 117) ; Plur. martirum : H. Rex gloriose martirum (AH 51 n° 112 ; MMMA 1 n° 158) ; 174 H. Sanctorum meritis inclita (AH 2 n° 97 ; 50 n° 153 ; MMMA 1 n° 108) ; 174v H. Aeterna Cristi munera et martirum (AH 50 n° 17 mq. str. 3-5 ; MMMA 1 n° 127) ; 175 H. Rex gloriose martirum (AH 51 n° 112 ; MMMA 1 n° 155) ; Un. confessoris : H. Iste confessor domini (AH 2 n° 101 ; 51 n° 118 ; MMMA 1 n° 107, 160, 154) – 175v H. Iesu redemptor omnium (AH 51 n° 117 ; MMMA 1 n° 71) ; De Virg. : H. Virginis proles opifexque (AH 2 ° 103 ; 51 n° 121 ; MMMA 1 n° 532) ; 176 Ihesu corona virginum (AH 50 n° 21 ; MMMA 1 n° 2) ; Dedicatio : H. Urbs beata Jerusalem (AH 51 n° 102 ; MMMA 1 n° 161, 162) – 176v H. Angularis fundamentum lapis (AH 51 n° 102 ; cf. Urbs beata, MMMA 1 n° 161) – 177 H. Christe cunctorum dominator (AH 2 n° 92 ; 51 n° 103 ; MMMA 1 n° 151) – 177v H. Demonis seva. (AH 2 n° 92 ; 51 n° 103 str. 6 de Christe cunctorum MMMA 1 n° 151).

177v-243 TROPARIUM-PROSARIUM (cf. Latin 9449, f. 183r-203v).

177v Prologue à l'antiphonaire : Gregorius presul (CT 1, p. 102 ; Reier 3 p. 1) ; 178 Dom. 1 Adv. : Pr. Salus eterna indeficiens (AH 7, n° 4 ; 53, n° 1 ; MMMA 13 n° 1) – 178v Tr. Sanctus. Ante secula deus (CT 7, n° 6 ; Thannabaur n° 223 ; GT XV) ; Dom. 2 : Pr. Alleluia Regnantem sempiterna (AH 7, n° 7 ; 53, p. 5 ; MMMA 13 n° 2) ; 179 Dom. 3 : Pr. Qui regis scepta (AH 7, n° 9 ; 53, n° 3 ; MMMA 13 n° 3) ; 179v Dom. 4 : Pr. Iubilemus omnes (AH 7, n° 13 ; 53, n° 4 ; MMMA 13 n° 4) ; 180 Lucie : Pr. Alleluia Prefulgida dicito (AH 44, n° 212) – Pr. Angelica reboat symphonia (AH 8, n° 33 ; Cths n° 220) ; 180v Nicholai : Pr. Congaudentes exultemus (AH 54 n° 66 ; MMMA 13 n° 90) ; 181v Nat. Dom. 1 : A. Ecce adnuncio vobis gaudium magnum quod erit ...rex Israel (Arlt, Festoffizium, Ed. Bd, p. 7) – H. Te deum* – Tr. Invitation au Gloria Letentur celi (s.n.) (CT 12 n° 107) – Tr. Gloria. Quid tibi nunc (CT 12 n° 83/2 ; Bosse n° 56 ; GT IV) – 182v Pr. Nato canant omnia (AH 7, n° 31 ; 53, n° 24 ; MMMA 13 n° 8) – 183 Tr. Gloria. Sit tibi laus (CT 12 n° 92 ; Bosse n° 5 ; GT XI) – Pr. Alleluia. Nostra tuba nunc (AH 7, n° 242 ; 53, n° 14 ; MMMA 13 n° 9) – 183v Int. Puer natus est* Tr. Quem queritis in presepe (CT 1 p. 173-174 ; Reier 3 p. 2 ; MMMA 3 n° 289) – 184 Tr. Ecce adest de quo (CT 1, p. 317 ; Reier 3 p. 4 ; MMMA 3 n° 279) – Tr. Deus pater filium (CT 1 p. 322 ; Reier 3 p. 7 ; MMMA 3 n° 278) – 184v Tr. Gaudeamus hodie (CT 1 p. 322 ; Reier 3 p. 9 ; MMMA 3 n° 280) – Tr. Ad eterne salutis (CT 1 p. 320 ; Reier 3 p. 10 ; MMMA 3 n° 275) – Tr. Kyrie. Te Christe supplices (AH 47, n° 2 ; Landwehr-Melnicki n° 55) – 185 Invitation au Gloria. Cives superni (CT 12 n° 104) – Tr. Gloria. Pax sempiterna (CT 12 n° 55 ; Bosse 39 ; Mél. A) – 186 Pr. Alleluia. Celica resonant (AH 7, n° 21 ; 53, n° 19 ; MMMA 13 n° 6) – 186v Of. Tui sunt celi* Tr. Qui es sine principio (CT 1 p. 327-329 ; Planchart, 1, p. 305 ; Evans 1970, p. 133) – Tr. Tui sunt celi et tua est (CT 1 p. 207) – 187 Tr. Sanctus. Summe pater de quo (CT 7, n° 154 ; Thannabaur n° 56 ; GT III) – Tr. Agnus dei. Quem Iohannes in deserto (CT 4, n° 63 ; Schildbach n° 226 ; Planchart I, p. 325-27 ; GT II) – 187v Com. Viderunt* Tr. Radix Iesse virga/ Cernere (CT 1, p. 187, 65 ; Planchart, 2 p. 237-238) ; Stephani : Int. Etenim* Tr. Cui [Qui] adstat candida (CT 1 p. 70 ; Reier 3 p. 11 ; MMMA 3 n° 21) – Tr. Qui primus meruit (CT 1 p. 181 ; Reier 3 p. 13 ; MMMA 3 n° 30) – 188 Tr. Salus martyrum hodie (CT 1 p. 194 ; Reier 3 p. 15 ; MMMA 3 n° 31) – Tr. Hodie Stephanus (CT 1 p. 112 ; Reier 3 p. 17 ; MMMA 3 n° 24) – Tr. Kyrie. Clemens rector (AH 47, n° 6 ; Landwehr-Melnicki n° 102) – 188v Tr. Gloria. Laus honor Christe (CT 12 n° 34 : Prl R27 ; Bosse n° 39 ; Mél. A) – 189v Pr. Alleluia. Enarmonia voce (AH 7, n° 200 ; Cths n° 394) – 190v Pr. Alleluia. Magnus deus in universa (AH 7, n° 201 ; 53, n° 220 ; MMMA 13 n° 12) – 191 Of. Posuisti* Tr. Munere Christe tuo (CT 10A p. 599 ; Evans p. 140) – 191 Tr. Agnus. Qui patris in solio (CT 4, n° 58 ; Schildbach n° 226 ; GT II) ; Iohannis Evang. : 191v Int. In medio* Tr. Ecce iam

Iohannis (*CT* 1 p. 342-343 ; *Reier* 3 p. 19 ; *MMMA* 3 n° 234) – Tr. Fons et origo (*CT* 1 p. 343 *Reier* 3 p. 21 ; *MMMA* 3 n° 235) – Tr. Kyrie. Miserere domine (*AH* 47, n° 160 ; Landwehr-Melnicki n° 55) – 192 Tr. Gloria. Laudat in excelsis (*CT* 12 n° 29 II, vol. 2 transcription n° 4 ; *Bosse* 39 ; Mél. A) – 193 Pr. Alleluia. Ecce pulchra canorum (*AH* 7, n° 116 ; 53 n° 114 ; *MMMA* 13 n° 94) – 193v Tr. Sanctus. Pater lumen (*CT* 7, n° 98 ; Thannabaur n° 221 ; *Planchart* 1, p. 324-325) ; 193v Innocentum : Int. Ex ore infantium* Tr. Nunc puelo (*CT* 1 p. 147 ; *Reier* 3 p. 22) – 194 Tr. Gloria. Nulla laude (*CT* 12 n° 41, vol. 2 transcription n° 2 ; *Bosse* n° 56 ; *GT* IV) – 194v Pr. Alleluia. Agmina tibi sonora (*AH* 42 n° 250 ; *Cths* n° 168) ; Tr. Sanctus. Perpetuo numine (*CT* 7 n° 106 ; Thannabaur, n° 49 ; *GT* IV) ; 195 Silvestri : Int. Statuit* Tr. Splendificum Silvestri (*CT* 10A p. 600 ; *Reier* 3, p. 24) – Tr. Melliflui melodiis (*CT* 10A p. 601 ; *Reier* 3, p. 26) – Tr. Divini fuerat quoniam (*CT* 10B n° 377 ; *Reier* 3, p. 28) – 195v Tr. Gloria. Quem patris ad dextram (*CT* 12 n° 75 ; *Bosse* n° 51 ; *GT* XI) – 196 Pr. Alleluia. Candida concio melos (*AH* 7, n° 167 ; 53 n° 244 ; *MMMA* 13 n° 86) ; 196v Dom. 1 p. Nat. dom. : Int. Puer natus est* (*Reier* 3) Tr. Hodie cantandus est (*CT* 1 p. 107 ; *Reier* 3 p. 30) – Tr. Quem nasci mundo (*CT* 1 p. 317 ; *Reier* 3 p. 32) – Tr. Kyrie. Ihesu redemptor omnium (*AH* 47, n° 14 ; Landwehr-Melnicki n° 68 ; *GT* XIV) – 197 Tr. Gloria. Laus tua deus (*CT* 12 n° 38 ; *Bosse* n° 39 ; Mél. A) – 197v Pr. Nato canunt omnia* – Sanctus 198 Hosanna Prl. Laudes deo ore pio (*CT* 7, p. 127-128, n° 68, I ; Atkinson, Music, p.68 ; Colette-Iversen ch. 3-4, transcr. n°25, CD) – Com. Viderunt* Tr. Cernere quod verbum (*CT* 1 p. 65).

198 Officium stellae. Credimus immensum regem ... Stella fulgore ... puniendi eritis. Deo Gratias. (*AH* 49, n° 7 ; Bernard, 1965, p. 62-65) Te Deum*. () .

199v Epiph. : Int. Ecce advenit* Tr. Ecclesie sponsus (*CT* 1 p. 354 ; *Reier* 3 p. 33 ; *MMMA* 3 n° 111) – 199v Pr. Alleluia. Psalle turba canora (*AH* 9, n° 9 ; *Cths* n° 406) – 200 Pr. Alleluia. Epiphaniam domino (*AH* 7, n° 37 ; 53, n° 28 ; *MMMA* 13 n° 20) – 201 Tr. Sanctus. Clemens verbisator (*CT* 7, n° 18, I ; Thannabaur n° 32 ; *GT* XVII) – 201 Tr. Agnus dei. Lux lucis (*CT* 4, n° 34 ; Schildbach n° 208) ; 201 Purificatio Mariae : Int. Suscepimus* Tr. O nova res en virgo venit (*CT* 9 n° 16 ; *Reier* 3 p. 35 ; *MMMA* 3 n° 101) – 201v Tr. Pectore laudifluo (*CT* 9 n° 18 ; *Reier* 3 p. 37 ; *MMMA* 3 n° 102) – Tr. Adest alma virgo (*CT* 9, n° 14 ; *Reier* 3 p. 38 ; *MMMA* 3 n° 96 ; *Planchart* I p. 343-348) – 202 Tr. Gloria. Prudencia prudencium (*CT* 12 n° 58 ; *Bosse* n° 56 ; *GT* IV) – 202v Pr. Alleluia Rex laudes Christe (*AH* 37, n° 58a ; *Cths* n° 147) – 203 Pr. Alleluia Claris vocibus inclita (*AH* 7, n° 104 ; 118 ; 53, n° 101 ; *MMMA* 13 n° 47) – 203v Of. Diffusa est* Tr. Salve sancta dei (*CT* 9 n° 104) ; 204 Annuntiatio Mariae : 204 Pr. Alleluia. Salve porta perpetue (*AH* 7, n° 108 ; 53, n° 108 ; *MMMA* 13 n° 51) – Pr. Alleluia Area virga primae (*AH* 7 n° 107 ; 53, n° 106a ; *MMMA* 13 n° 46) ; 205 Dom. Resurrectionis : <Ludus paschale>. Quem queritis (Lippard, I, p. 141 ; Rankin 2, p. 23) – H. Te deum laudamus* – 205v Tr. Int Resurrexi* (*Reier* p. 42-48) Tr. Dormivi pater (*CT* 3 p. 319 ; *Reier* 3 p. 42 ; *MMMA* 3 n° 220) – Tr. Gaudete et letamini (*CT* 3 p. 319-320 ; *Reier* 3, p. 44 ; *MMMA* 3 n° 224) – 206 Tr. Factus homo (*CT* 3 p. 320 ; *Reier* 3 p. 47 ; *MMMA* 3 n° 223) – Tr. Kyrie. Christe redemptor*(s.n.) – 206v Tr. Kyrie. Rex seculorum (*AH* 47, n° 40 ; Landwehr-Melnicki n° 162) – 207 Tr. Kyrie. Deus sempiterne (*AH* 47, n° 13 ; Landwehr-Melnicki n° 142 ; *GT* III) – 207v Tr. Kyrie. Cunctipotens genitor (*AH* 47, n° 4 ; Landwehr-Melnicki n° 18 ; *GT* IV) – 208 Invitation au Gloria. Cives superni (*CT* 12 n° 104) – Tr. Gloria. Laus tibi domine (*CT* 12 n° 36 III ; *Bosse* 39 ; Mél. A) – 209 Pr. Alleluia. Fulgens preclara (*AH* 7, n° 44 ; 53, n° 35 ; *MMMA* 13 n° 22) – A.proc. Ego sum alpha*– 210 Of. Terra tremuit* Tr. Ab increpatione (*CT* 3 p. 53 ; *Planchart* 2, p. 215-218 ; Evans 1970, p. 161-62) – Tr. Sanctus. Omnes tua gracia (*CT* 7, n° 80, I ; Thannabaur n° 154 ; *GT* I) – 210v Tr. Agnus dei. Pro cunctis deductus (*CT* 4, n° 49 ; Evans p. 163-64) – Com. Pascha nostrum* Tr. Laus honor virtus (*CT* 3 p. 340 ; Evans 1970, p. 164) ; 211 Fer. 2 : Int. Introduxit* Tr. Promissionis sue (*CT* 3 p. 342 ; *Reier* 3 p. 48) – Pr. Alleluia Dic nobis quibus (*AH* 7, n° 61 ; 53, n° 37 ; *MMMA* 13 n° 25) ; 211v Fer. 3 : Int. Aqua sapiencie* Tr. Sanctorum populum (*CT* 3 p. 191 ; *Reier* 3 p. 50) – 211v Alleluia Pr. Prome casta concio (*AH* 7, n° 47 ; 53, n° 49 ; *MMMA* 13 n° 29) ; 212 Fer. 4 : Int Venite benedicti* Tr. Christus ab arce (s.n.) – Pr. Alleluia Adest namque Pascha (*AH* 9, n° 34 ; 53, n° 241 ; *MMMA* 13 n° 91) ; 212v Fer. 5 : Pr. Alleluia Angelica reboat symphonia (*AH* 8, n° 33 ; *Cths* n° 220) ; 213 Fer. 6 Pr. Alleluia Ecce vicit radix (*AH* 7, n° 50 ; 53, n° 39 ; *Cths* n° 20) ; 213v Oct. Pasch.: Int. Resurrexi * Tr. Dormivi pater*(s.n.) ; Tr. Gloria. Christus surrexit dulcibus hymnis (*CT* 12, n° 13 ; *Bosse*, n° 39 ; Mél. A) ; 214v Inventio crucis : Int. Nos autem* Tr. Glorientur cuncti (*CT* 10, n° 1631 ; *Reier* 3 p. 53 *MMMA* 3 n° 212) – Tr. Gloria nostra/Se ipsum (*CT* 10, n° 1630 ; *Reier* 3 p. 55 ; *MMMA*

3 n° 211) – Tr. Gloria. Hanc quesumus (*CT* 12 n° 21 ; *Bosse* 43 ; *GT* XV) – 215v Pr. Alleluia Laudamus te rex (*AH* 9, n° 30 ; *MMMA* 13 n° 54) ; 215v Asc. : Int. Viri Galilei* Tr. Quem creditis super astra (*CT* 3 p. 173 ; *Reier* 3 p. 56 ; *MMMA* 3 n° 303) – 216 Tr. Celsa potestas (*CT* 3 p. 350 ; *Reier* 3 p. 60 ; *MMMA* 3, n° 298) – 216v Tr. Kyrie. O deus inmense (*AH* 47 n° 55 ; Landwehr-Melnicki n° 47 ; *GT* VI) – Invitation au Gloria Cives superni (*CT* 12 n° 104) Tr. Gloria O laudabilis rex (*CT* 12 n° 47 ; *Bosse* 39 ; Mél. A) – 217v Pr. Alleluia Rex omnipotens die (*AH* 7, n° 72 ; 53, n° 66 ; *MMMA* 13 n° 31) – 218 A. Dum venerit paraclitus* – Of. Viri Galilei* Tr. Hodie redemptor mundi (*CT* 3 p. 113 ; *Reier* 3 p. 62 ; *MMMA* 3 n° 300) – Tr. Elevatus est rex (*CT* 3 p. 95 ; *Evans* 1970, p. 191) – Tr. Sanctus. Pater ingenitus (*s.n.*) – 218v Tr. Agnus dei. Lux lucis verbumque (*CT* 4, n° 34 ; Schildbach n° 209 ; *GT* XV var.) – Com. Psallite domino* : Nuntii superni Christum (*CT* 3 p. 149) – Ad Vespberos Pr. Qui scandis astra (*AH* 42, n° 24 *Cths* n° 861) ; 219 Pent. : Int. Spiritus domini* Tr. Hodie inclita refulget (*CT* 3 p. 353-54 ; *Reier* 3 p. 63) – Tr. Fomes sensificans (*CT* 3 p. 354-55 ; *Reier* 3 p. 65) – 219v Tr. Kyrie. Theoricam practicamque (*AH* 47, n° 23 ; Landwehr-Melnicki n° 47 ; *GT* VI) – Pr. Alleluia Almiphona iam gaudia (*AH* 7, n° 79 ; 53, n° 76 ; *MMMA* 13 n° 34) – 220 Pr. Alleluia Resonat sacrata (*AH* 7, n° 78 ; 53 n° 74 ; *MMMA* 13 n° 39) – Pr. Alleluia Sancti spiritus adsit (*AH* 53, n° 70 ; *MMMA* 13 n° 32) – 221v Pr. Alma chorus domini (*AH* 53, n° 87 ; *MMMA* 13 n° 33) – 222 Of. Confirma hoc* Tr. Laudes almo spiritui (*CT* 3 p. 131) – Tr. Psallite dilecti (*CT* 3 p. 166, 188) – Tr. Sanctus. Deus pater ingenitus (*CT* 7, n° 40 ; *Thannabaur* n° 154 ; *GT* I) – Com. Factus est* Tr. Pangite iam socii (*CT* 3 p. 155 ; *Evans* 1970, p. 196) ; De Trinitate : Int. Benedicta sit* Tr. Cunctipotens genitor (*CT* 3 p. 359 ; *Reier* 3 p. 67 ; *MMMA* 3 n° 307) – 222v Tr. Gloria. Ingenitum geniti (*CT* 12 n° 23 ; *Bosse* n° 11, *GT* XIV) – 223 Pr. Alleluia Benedicta sit beata (*AH* 7, n° 96 ; *AH* 53 n° 81b ; *MMMA* 13 n° 41) – 223v Tr. Sanctus. Deus fortis (*CT* 7, n° 34 ; *Thannabaur* n° 154 ; *GT* I) ;

223v Cyrici : Int. Gaudeamus* Tr. Festivum sociis terris (*CT* 10B n° 519 ; *Reier* p. 69) – 224 Tr. O quam glorifico (*CT* 10B n° 1021 ; *Reier* 3 p. 72) – Tr. Dulcia corde (*CT* 10B n° 386 ; *Reier* 3 p. 73) – Tr. Gloria. Laus tua deus* – 224v Tr. Gloria. Qui deus et rector (*CT* 12 n° 82 ; *Bosse*, n° 11 ; *GT* XIV) 225 Pr. Alleluia. Deus quoniam magnus (*AH* 44, n° 103 ; *Cths* n° 590) – 225v Pr. Organicis canamus (*AH* 7, n° 152 ; 53, n° 242 ; *MMMA* 13 n° 15) – 226 Of. Mirabilis* Tr. Gloriosus est rex (*CT* 10 n° 570) – Tr. Agnus dei. Lux lucis*; Iohannis Baptistae : Int. De ventre* Tr. Precursor dilectus (*CT* 10B n° 1110 ; *Reier* 3 p. 75) – 226v Tr. Gloria. Quem cuncta laudant (*CT* 12 n° 72 II ; *Bosse* n° 56 ; *GT* IV) – 227v Pr. Gloriosa dies adest (*AH* 7 n° 195 ; *AH* 53, n° 219 ; *MMMA* 13 n° 11) – 228 Pr. Alleluia Gaude caterva diei (*AH* 7, n° 147 ; 53, n° 164 ; *MMMA* 13 n° 61) ; 228v Petri : Int. Nunc scio* Tr. Petrus apostolico (*CT* 10B n° 1086 ; *Reier* 3 p. 77) – 229 Tr. Angelico fretus (*CT* 10B n° 82 ; *Reier* 3 p. 79 ; *MMMA* 3, n° 190) – Tr. Gloria. Prudencia prudencium* – 229 Pr. Alleluia. Laude iocunda melos (*AH* 7, n° 183 ; 53, n° 211 ; *MMMA* 13 n° 63) – 229v Of. Constitues eos* Tr. Adest sacrificandi (*CT* 10B, n° 22) ; 230 Laurencii : Int. Confessio* Tr. Lauream regni tenet (*CT* 10B n° 852 ; *Reier* p. 81 ; *MMMA* 3 n° 180) – Tr. Gloria. Quem cives celestes (*CT* 12 n° 70 ; *Bosse* 43 ; *GT* XV) – 230v Pr. Alleluia. Gloriosa dies*; Assumptio Mariae : Int. Gaudeamus* Tr. Vocibus altissonis (*CT* 9 n° 62 ; *Reier* 3 p. 83) – Tr. Hodie virgo Maria (*CT* 9 n° 44 ; *Reier* 3 p. 85 ; *MMMA* 3 n° 46) – 231 Tr. Est quia nunc preclara (*CT* 9 n° 48 ; *Reier* 3 p. 88) – 231v Pr. Alleluia Hac clara die (*AH* 7, n° 101 ; 53, n° 98 ; *MMMA* 13 n° 48) ; Nativ. Mariae : Int. Gaudeamus* Tr. Virginis et matris (*CT* 9 n° 45 *Reier* 3 p. 90) – 232 Tr. Eya canant sonos (*CT* 9 n° 63 ; *Reier* 3 p. 92) – Pr. Alleluia. Alle celeste necnon (*AH* 7, n° 98 ; 53 n° 97 ; *MMMA* 13 n° 45) – 233 Tr. Sanctus. Pater lumen* – Tr. Agnus dei. Omnipotens altissime (*CT* 4, n° 42 ; Schildbach 226 ; *GT* II) ; 233 Dionisi, Rustici, Eleutherii : Int. Intret in conspectu* Tr. Gloria martyrum et corona (*CT* 10A p. 542 ; *Reier* 3 p. 93 ; *MMMA* 3 n° 206) ; 233v Pr. Alleluia Alludat letus ordo (*AH* 7 n° 176 ; 53 n° 189 ; *MMMA* 13 n° 80) ; 234 Michaelis : Int. Benedicite* Tr. Hodie regi archangelorum (*CT* 10A p. 568 ; *Reier* 3 p. 95) – 234v Tr. Quando fuit preliatus (*CT* 10A p. 572 ; *Reier* 3 p. 97) – Tr. Gloria. Quem vere pia (*CT* 12 n° 77 ; *Bosse* 39 ; Mél. A) – 235 Pr. Ad celebres rex (*AH* 7, n° 178 ; 53, n° 190 ; *MMMA* 13 n° 81) – 235v Tr. Of. Stetit* Tr. Salus deo nostro cui (*CT* 10B n° 1399) – 236 Com. Benedicite* Tr. Felices nimium (*CT* 10B n° 511) ; <Dionysii et soc.> : Pr. Alleluia Mirabilis deus (*AH* 7, n° 210 ; 53, n° 231 ; *MMMA* 13 n° 95) ; In Dedicacione : Int. Terribilis est* Tr. Sanctus evigilans Iacob (*AH* 49, n° 23 ; *Reier* 3 p. 98 ; *MMMA* 3 n° 160) – 236v Tr. Celebremus ovanter (*Reier* 3 p. 99 ; *Planchart* 2 p. 184-85 ; *MMMA* 3 n° 143) – Tr. Divinus succendat (*AH* 49 n° 141 ; *Reier* 3 p. 101 ; *MMMA* 3 n° 145) – 236v Tr. Gloria. Rex tibi laus*

Pr. Alleluia Observanda habunde (*AH* 7, n° 221 ; *Cths* n° 421) – 237v Pr. Alleluia. Ad templi huius (*AH* 7, n° 222 ; 53, n° 249 ; *Cths* n° 409) ; 238 Omnia sanctorum : 238 Int. Gaudeamus Tr. Hodie mundo festivus (*CT* 10A p. 578 ; *Reier* 3 p. 101 ; *MMMA* 3 n° 54) – 238v Tr. Nos sinus ecclesie matris (*CT* 10B n° 974 ; *Reier* 3 p. 105 ; *MMMA* 3 n° 55) – Tr. Sanguine sacrati (*CT* 10B n° 1421 ; *Reier* 3 p. 106) – Pr. Alleluia O alma Trinitas (*AH* 7, p. 239 ; *MMMA* 13 n° 43) – 239v Pr. Christo inclita candida (*AH* 7, n° 118 ; 53, n° 115 ; *MMMA* 13 n° 84) ; 240 Martini : Int. Statuit* Tr. Martinus meritis (*AH* 49, p. 131; *CT* 10B n° 894 ; *Reier* 3 p. 108) – Tr. Gemma dei Martinus (*AH* 49 n° 297 ; *CT* 10 B n° 554 ; *Reier* 3 p. 109) – 240v Tr. Divini fuerat quorum (*AH* 49 n° 376 ; *CT* 10B n° 377 ; *Reier* 3 p. 28) – Tr. Gloria. O gloria sanctorum (*CT* 12 n° 45 ; *Bosse* n° 39 ; Mél. A) 241 Prl. Regnum ... confessor Christi (*CT* 12 n° 122) – 241v Pr. Alleluia Exultet nunc omnis chorus (*AH* 7, n° 173 ; *Cths* n° 102) ; 242 Andreeae : Int. Mihi autem* Tr. Nobile apostolici ammirans (*CT* 10B n° 952 ; *Reier* 3 p. 112 ; *MMMA* 3 n° 138) – Tr. Filius ecce patrem (*CT* 10B n° 523 ; *Reier* 3 p. 114 ; *MMMA* 3 n° 136) – Pr. Ecce pulcra* – Pr. Laude iocunda* ; Vincentii : Pr. Precelsa seclis colitur (*AH* 7, n° 205 ; 53, p. 359 ; *MMMA* 13 n° 52).

243-244 <Nat. domini> Pr. Sonent regi nato (*AH* 50, n° 212 ; *MMMA* 13 n° 10) ; R. Descendit de celis (*CAO* 6411 : CGBEMV HRDFSL) ... Fabrice mundi Prl. Familiam custodi – 243v Prl. Facinora nostra – Prl. Fac deus munda – V. Tanquam sponsus Prl. Tanta nunc – Prl. Gloria patri ingenito (*CAO* 6411 : F ; Hofmann-Brandt n° 218, 206, 202, 680, 267 ; Kelly p. 26, -28).

244r-v BD Mirabile misterium (*AH* 20, n° 140 d'après ce ms.).

244v Vs. Ut nos reduceret deus (*AH* 20, n° 115 d'après ce ms.) – Cd Dum annua recolitur ... iuventus sit <...> (Hans Spanke, « Die Londoner Saint-Martial ConductusHandschrift », *Hygini Anglés, Scripta musicologica*, ed. I. López-Calo, Roma, III 1976 (*Storia e Letteratura* 133), p. 1067-1090 [p. 1089, n° 26 : Londres B. L. Add. 36881 f. 23v]).

(Seulement la première phrase du conduit, le ms. s'arrête là) (α).

245 (XIII^e-XIV^es.) Cyrici : <...> eis sunt. Gloria patri et filio – « Prosa de s. Cyrico. » Puer natus est Cyricus (s.n.).

245v-258v (XIII^e-XIV^es.) Katherina : Pr. Christi sponsa Katherina (*AH* 55, n° 208) – Pr. Veni sancte spiritus Katherine (*AH* 9, n° 265) ; 246v Office de s. Anne : *De beata Anna matre matris domini ad Vesperas super psalmos* H. Lucis huius festa colat (*AH* 52, n° 101) – 247 H. Clara diei gaudia (*AH* 52, n° 102) – 249v H. Orbis exultans celebret (*AH* 52, n° 103) – 250 Pr. Mater matris domini (*AH* 39, n° 113) ; 251 Vig. Pasch., Vig. Pent. ; 251v Iohannes : All. V. Inter natos (*ThK* 165) ; Nicholai : All. V. Tumba sancti Nicholai (*ThK* 329) ; Martini : Pr. Pater noster pastor bonus (*AH* 44, n° 235) ; 252 Stephani : Pr. Alabastrum frangitur (*AH* 8, n° 282) ; 253 Marie : Pr. Lux advenit venerandi (*AH* 54, n° 198) ; 254 Office de s. Augustin : *In festo beati Augustini ad vespertas super psalmos* (β).

259-262v (XIV^es.) Corpus Christi, Missa : 259v Pr. Lauda Syon (*AH* 50, n° 385). (γ).

263r-v Blancs.

Cf. Van Deusen, *Music*, 1, p. 7-58. Tableaux comparatifs du contenu de Lat. 9449, N.a.l. 1235, 1236, 312 ; *Ibid.*, 2, édition et transcr. f. 16v, 17v, 19v, 20, 21v, 25v, 33v, 76, 181v-194v, 198-203v, 205-210v.

Notations :

α Neumes mixtes franco-lorrains à prédominance lorraine, sur 4 lignes à la pointe sèche, ligne de F rouge tracée entre les neumes après la notation, ligne. c jaune ; bémol, bécarré ; clés F, c. Guidon en forme de 2. L'axe des suites de neumes est plutôt oblique en montant et vertical en descendant. Notation assez homogène en dépit de quelques variations de couleurs ou d'appuis.

Eléments fr. : Sommets des *virga*, *pes*, *porrectus* tournés à gauche, pointus en fanion ; une *clavis* avec haste fine, oblique et descente verticale, lâcher de plume ; *climacus* commençant par *virga* sommet tourné à droite, descente verticale ou un peu obliquée ; *oriscus* en virgule ; *cephalicus* caractéristique

de Nevers : haste fine, sommet pointu, descente en boucle épaisse ouverte se terminant par un appui en retrait.

β Notation carrée sur quatre lignes rouges.

γ Notation carrée sur quatre lignes rouges. Ecriture et notation différentes de celle de β, mais reprise des mêmes éléments décoratifs.

Remarques :

Les différentes parties du manuscrit principal se suivent sans discontinuité, un chapitre commençant sur le même folio que le précédent : f. 136v, 141v, 146, 147v, 177v, 243.

Les folios sont numérotés en chiffres romains en haut de la marge de gauche du f. I (9v) à LXVIII (77v), III^{XX} (78v) à VI^{XX} (118v-119 : 23 et dernier dim. P. Pent.). Cahiers numérotés de 1 à 30.

Dans la suite du ms., les incipits des pièces sont surmontés de renvois en chiffres romains aux paginations en chiffres romains des mêmes pièces entièrement notées. Ex : f. 75v et 116 renvois à XLI (50) pour la copie complète du Tr. Laudate dominum.

Comme dans le ms latin 9449 presque toutes les proses sont précédées d'un Alleluia noté.

La notation des manuscrits cisterciens de Morimondo a pu être rapprochée de celle-ci, mais, tout en empruntant quelques-unes de ses formes neumatiques, elle s'en éloigne cependant par des traces d'influences italiennes ou germaniques.

Hist. : Entré à la B. N. entre 1875 et 1891. Anc. cotes C. 6610. 1874.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, « Le mystère des rois mages à la cathédrale de Nevers », *Romania*, 4 (1875), p. 1-6.

Léopold Delisle, *Manuscrits latins et français ajoutés aux fonds des nouvelles acquisitions pendant les années 1875-1891*, Paris, 1891, p. 274.

Ulysse Chevalier, *Repertorium hymnologicum*, Louvain, 1897.

Martin Gerbert, *Scriptores*, St; Blasien, 1784 [repr. Olm V. 1990], I, p. 150b.

Armand Machabey, « Tonale inédit du graduel manuscrit de Nevers », *Revue de Musicologie*, 7 (1926), p. 113-125.

Karl Young, *The Drama of the Medieval Church*, Oxford, 1933, vol. 2, p. 439-440.

Detlev Bosse, *Untersuchung einstimmiger mittelalterlicher Melodien zum 'Gloria in excelsis Deo'*, Regensburg, 1955.

Margareta Landwehr-Melnicki, *Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters*, Regensburg, 1955.

Bruno Stäblein (éd.), *Hymnen I. Die mittelalterlichen Hymnenmelodien des Abendlandes*, Kassel, 1956 (*Monumenta monodica medii aevi*, 1), p. VIII-XI, 69-108, 528-549.

Le Graduel romain. Édition critique, II, *Les sources*, Solesmes, [1957], p. 111.

Solange Corbin, *La notation musicale neumatique. Les quatre provinces lyonnaises : Lyon, Rouen, Tours et Sens*. Thèse, Paris, 1957, p. 408, pl. 68 [f.30v].

Bernhard Opfermann, « Litanie italica », *Ephemerides liturgicae*, 72 (1958), p. 306-319 [p. 317, n° 10].

Peter Josef Thannabaur, *Das einstimmige Sanctus der römischen Messe in der handschriftlichen Überlieferung des 11. bis 16. Jahrhunderts*, München, 1962. (*Erlanger Arbeiten zur Musikwissenschaft* 1).

Madeleine Bernard, « L'officium stellae nivernais », *Revue de Musicologie*, 51 (1965), p. 52-65.

Gilbert Reaney, *Manuscripts of Polyphonic Music (11th. – Early 14th. c.)*, München, I, 1966 (Répertoire International des Sources Musicales, BIV¹), p. 446-447.

Klaus Rönnau, *Die Tropen zum Gloria in excelsis Deo*, Wiesbaden, 1967, p. 33.

Martin Schildbach, *Das einstimmige Agnus Dei und seine handschriftliche Ueberlieferung vom 10. bis zum 16. Jahrhundert*, Erlangen-Nürnberg : 1967.

Wulf Arlt, *Ein Festoffizium des Mittelalters aus Beauvais*, Köln, Volk, 1970.

Paul Evans, *The Early Repertory of Saint-Martial de Limoges*, Diss. Princeton, 1970.

Günther Weiss, *Introitus-Tropen I. Das Repertoire der südfranzösischen Tropare des 10. und 11. Jahrhunderts*, Kassel, 1970 (*Monumenta Monodica Medii Aevi* 3).

Helma Hofmann-Brandt, *Die Tropen zu den Responsorien des Officiums*, Erlangen-Nürnberg, 1971.

Michel Huglo, *Les tonaires*, Paris, 1971, p. 323.

- Ritva Jonsson, *Corpus Troporum I. Tropes du propre de la messe. 1, Cycle de Noël*, Stockholm, 1975 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia* 21), p. 48, 251, pl. XVI [= f. 183v-184].
- Walter Lipphardt, *Lateinische Osterfeiern und Osterspiele*, Berlin, 1975-, vol. 1, p. 142, n° 118 [éd. f. 205r] ; vol. 6, p. 385, n° 118.
- Olof Marcusson, *Corpus troporum II. Prosules de la messe. 1, Tropes de l'Alleluia*, Stockholm, 1976 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia*, 22).
- Alejandro E Planchart, *The Repertory of tropes at Winchester*, Princeton, 1977.
- Gunilla Iversen, *Corpus troporum IV. Tropes de l'Agnus Dei*, Stockholm, 1980 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia*, 26), p.22, 129-130.
- Nancy van Deusen, *Music at Nevers Cathedral : Principal Sources of Medieval Chant*, 2 vols., Henryville, 1980 [= f. 198v, 199r-v, 205].
- N. van Deusen, « The Sequence Repertory of Nevers Cathedral », dans *Basler Studien zur Interpretation der alten Musik*, Winterthur, 1980 (*Forum musicologicum*, 2), p. 44-59.
- Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, IV, 1981, p. 333.
- Ellen J. Reier, *The Introit Trope Repertory at Nevers. MSS Paris B. N. lat. 9449 and Paris B. N. lat. 1235*, Ph. D. diss., University of California, 1981.
- Gunilla Björkvall, Gunilla Iversen, Ritva Jonsson (éd.), *Corpus Troporum III. Tropes du propre de la messe*, 2, *Cycle de Pâques*, Stockholm, 1982 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia*, 25), p.38, 284-85.
- Charles M. Atkinson, « Music as 'mistress of the words': *Laudes Deo ore pio* », *Liturgische Tropen. Referate Zweier Colloquien des Corpus Troporum in München* (1983) und *Canterbury* (1984), éd. G. Silagi, München 1985 (*Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung*), p. 67-82.
- Tropaires de la Bibliothèque nationale* [catalogue de l'exposition], Paris, 1985, p. 31.
- Thomas F.Kelly, « Neuma Triplex », *Acta Musicologica* 60 (1988) p. 1-30 [p. 13, 24].
- Michael Bernhard, *Clavis Gerberti*, München, 1989.
- G. Iversen, *Corpus Troporum VII. Tropes du Sanctus*, Stockholm, 1990 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia*, 34), p. 55, 279-280.
- G. Iversen, « Continuité et renouvellement à Nevers. Réflexion sur le répertoire du "prosaire-tropaire-nivernais". Paris B.N. n.a.lat. 3126 », dans *Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques*, éd. W. Arlt, G. Iversen, Stockholm, 1993 (*Acta universitatis Stockholmiensis*, 36), p. 271-308.
- Margot Fassler, *Gothic Song. Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris*, Cambridge, 1993, p. 29, 98-105, 107, 129, 130.
- Ann-Katrin Andrews Johansson (éd.), *Tropes for the Proper of the Mass*, 4. *The Feasts of the Blessed Virgin Mary*, Stockholm, 1998 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Corpus troporum*, 9), p. 32.
- Roman Hankeln, *Die Offertoriumsprosulen der aquitanischen Handschriften*, Tutzing, 1999 (Regensburger Studien zur Musikgeschichte, 2 / 1-3), vol. 1, p. 35-36.
- David Hiley « Sources, MS, II, 5 », *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2d ed., St. Sadie, 2001, vol. 23, p. 836.
- Charles M. Atkinson, « The Other Modus: On the Theory and Practice of Intervals in the Eleventh and Twelfth Centuries », *The Study of Medieval Chant. Paths and Bridges, East and West. In Honor of Kenneth Levy*, éd., P. Jeffery, Woodbridge, 2001, p. 233-256, [p. 245-246], pl. 8.3 [= f. 146].
- Gisèle Clément-Dumas, *Le Processionnal en Aquitaine Xème-XIIIème s.*). Thèse Tours 2001.
- Michel Huglo, *Les Manuscrits du Processionnal*, München, Henle, 1999-2004 (*Répertoire International des Sources Musicales BXIV¹⁻²*).
- Clyde Brockett, *Letania and Preces : Music for Lenten and Rogations Litanies*, Ottawa, The Institute of Mediaeval Music, 2006 (*Musicological Studies*, 85), p. 24-25.
- Gunilla Björkvall (éd.), *Prosules de la messe*, 3, *Prosules de l'offertoire*, Stockholm, 2009 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Corpus troporum*, 11), p. 218, 229.
- Ritva M. Jacobsson, *Tropes du propre de la messe 5. Fêtes des Saints et de la Croix et de la Transfiguration*, Stockholm, 2011 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Corpus troporum* 10), A p. 61-62.
- Hélène Cao, *Le tropaire-prosaire de Nevers, XIIe et XIIIe siècles* (*Bibliothèque nationale de France, Nouv. acq. lat. 3126*). Étude et édition. Thèse Paris, E.P.H.E., 2013.
- Marie-Noël Colette et Gunilla Iversen, *La Parole chantée (Témoins de notre histoire, coll. Dir. P. Bourgoin)*, Turnhout, Brepols, 2014, 498 CD par l'Ensemble Gilles Binchois, dir. D. Vellard.
- Gunilla Iversen, *Corpus troporum XII. Tropes du Gloria*, Stockholm, 2014 (*Studia latina Stockholmiensia*, 61), 2, p.156-162.
- Laura Albiero, *Repertorium antiphonalium processionalium*, Lugano, 2016.

