

Orosius, Historia adversus paganos I-VII

Parchemin, 212 f., 290 x 215 mm ; justification 218 x 160 mm, 27-28 longues lignes.

Région de Luxeuil, VIII^e s. fin, puis Cluny.

43 (*Add. XII^e-XIII^e s.*) Saturni gelidi triste confinium <...> Fatigam aerem plus arte garrula. (4 premiers vers notés. Éd. Gillingham 2006, p. 166).

Notation à Cluny : Petits carrés liés sur quatre lignes brunes, clé *c. Virga* : la hampe, à droite du carré, le dépasse en haut ou le traverse ; *pes* en petit carré, hampe ascendante fine et courte ; *clivis* ; *torculus* ; *climacus* avec descente en petits carrés liés ; *quilisma* descendant (ou *oriscus* formant *pressus* ?) ; liquescences.

Hist : Mentionné dans l'ancien catalogue de la bibliothèque de Cluny du milieu du XII^e s. : « 20. Volumen in quo continetur historia Pauli Orosii » ; n° 139 du catalogue de l'an IX (1800). Cédé en 1843 par la ville de Cluny. Suppl. lat. 1114.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874, p. 356](#).

Léopold Delisle, *Inventaire des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Fonds de Cluny*, Paris, 1884, p.182-184, n° 108.

Elias Avery Lowe, *Codices latini antiquiores*. Oxford, 1950, t.5, n° 702.

Elias Avery Lowe, « The 'Script of Luxeuil' : A Title Vindicated », *Revue bénédictine*, 63 (1953), p. 132-142 [repr. dans E.A. Lowe, *Palaeographical Papers 1907-1965*, Oxford, vol. II, Oxford, 1972, p. 397 n. 3].

Jean Vezin, « Une importante contribution à l'étude du *scriptorium* de Cluny à la limite des XI^e et XII^e siècles », *Scriptorium*, 21 (1967), p. 312-320 [p. 314 n. 1].

Bernhard Bischoff, « Frühkarolingische Handschriften und ihre Heimat », *Scriptorium*, 22 (1968), p. 306-314 [p. 312]

Bernhard Bischoff, *Mittelalterliche Studien*, Stuttgart t. 3, 1981, p. 19.

Bryan Gillingham, *Music in the Cluniac Ecclesia: A Pilot Project*, Ottawa, 2006, p. 163-166.

Laura Williams, « Continuities at the Luxeuil Scriptorium : Merovingian to Carolingian », dans *Manuscripta*, 53.1 (2009), p. 87-130 [p. 91, 103, 118, 128].