

Graduale — Troparium — Prosarium

Parchemin, 100 f., 270 x 135 mm ; justification 185 x 65 à longues lignes.

Nevers, Cathédrale Saint Cyr ?, c. 1059

Nous avons omis *AH* pour les tropes recensés dans les *CT* 4, 7, 9, 11, 12. Pour les *CT* 1, 3 et 10, nous donnons la référence à la suite des tropes ou au premier élément de la série.

1-54 TEMPORAL ET SANCTORAL

1 Gloria (Bosse n°12; *GT* I) –Tr. Kyrie Orbis factor rex aeterne (*AH* 47, p. 58 n° 7 ; Landwehr-Melnicki n°16 ; *GT* XIA).

1 Gregorius praesul (*CT* 1, p.102 ; Reier 3, p.1) – Dom. 1 Adv. : 1v Pr. Alleluia Salus eterna (*AH* 7, n° 4 ; 53, n° 1 ; *MMMA* 13, n° 1) – 2 Of. Ad te domine* : V. Respice. Prl. Invocavi te altissime venturum (*CT* 11, n° 69Aa ; Hankeln, 3, p. 198) – 2 Tr. Sanctus ante secula (*CT* 7, n° 6 ; Thannabaur n° 223 ; *GT* XV) ; Dom. 2 Adv. : Pr. Regnantem sempiterna (*AH* 7, n° 7 ; 53 n° 2 ; *MMMA* 13, n° 2) – 2v Of. Deus tu convertens* V. Misericordia. Prl. De celo plebem (*CT* 11, n° 47B ; Hankeln 3, p. 204) ; Lucie : Pr. Alleluia Prefulgida dicito (*AH* 44, n° 212) – 3 Pr. Angelica reboat (*AH* 8, n° 33) ; 3v Dom. 3 Adv. : Pr. Qui regis sceptrum (*AH* 7, n° 9 ; 53, n° 3 ; *MMMA* 13, n° 3) – Of. Benedixisti* V. Ostende nobis. Prl. Da nobis potentis in celis (*CT* 11, p. 149, n° 54G ; Hankeln 3, p. 215) ; 4 Sab. Q.T. Adv. : Of. Exulta satis* V. Quia ecce. Prl. In plebem electam suscipe (*CT* 11, p. 158, n° 60A ; Hankeln 3, p. 219) ; Dom. 4 Adv. : Pr. Iubilemus omnes (*AH* 7, n° 13, ; 53, n° 4 ; *MMMA* 13, n° 4) – 4v Of. Ave Maria* V. Quomodo. Prl. Concrepare opimo [oppido *ms.*] (*CT* 11, n° 63C ; Hankeln 3, p. 224) ; 4v Vig. Nat. dom. : 4v Of. Tollite portas* V. Ipse super maria. Prl. Preparavit aeternus et clemens (*CT* 11, n° 34A ; Hankeln 3, p. 229) ; Nat. dom. : R. Descendit de celis...Fabrice mundi (*CAO* 6411 : CGBEMV HRDFSL) Prl. Familiam custodi – Prl. Fac deus munda corpora – Prl. Facinora nostra relaxari – Prl. Tanta nunc resultent – Prl. Gloria patri ingenito honor (*CAO* 6411 : F ; Hofmann-Brandt n° 218, 202, 206, 680, 267 ; Kelly p. 26, 27, 28) – 5v A. Ecce adnuncio vobis gaudium magnum quod erit...rex Israel (Arlt, *Festoffizium*, Ed. Bd, p. 7).– H. Te deum* – Tr. Invitation au Gloria Letentur celi (*CT* 12, n°107) – Tr. Gloria. Quid tibi nunc (*CT* 12, n° 83/2 ; Bosse n°56 ; *GT* IV) – 6 Pr. Nato canant omnia (*AH* 7, n° 31 ; 53, n° 24 ; *MMMA* 13, n° 8) – 6v <Ad laudes> A. Quem vidistis* (*CAO* 4333 : CGBEMV HRDFSL) – <Missa 2> Tr. Gloria. Sit tibi laus (*CT* 12, n°92 ; Bosse n° 5 ; *GT* XI) – Pr. Nostra tuba nunc (*AH* 7, n° 242 ; 53, n° 14 ; *MMMA* 13, n° 9) – 7 Of. Deus enim* V. Mirabilis. Prl. Die nos Christe (*CT* 11, n° 44G ; Hankeln 3, p. 235) – <in die>: Int. Puer natus est * : Tr. Quem queritis in presepe (*CT* 1, p. 173-174 ; Reier 3 p. 2 ; *MMMA* 3 n° 289) – 7v Tr. Ecce adest (*CT* 1, p. 212 ; Reier 3 p. 4 ; *MMMA* 3 n° 279) – Tr. Deus pater filium (*CT* 1 p. 322 ; Reier 3 p. 7 ; *MMMA* 3 n° 278) – Tr. Gaudeamus hodie (*CT* 1 p. 322 ; Reier 3 p. 9 ; *MMMA* 3 n° 280) – Tr. Ad aeterne salutis (*CT* 1 p. 320 ; Reier 3 p. 10 ; *MMMA* 3 n° 275) – 7v Tr. Kyrie Te christe supplices (*AH* 47, p. 45 . Landwehr-Melnicki n° 55) – 8 Invitation au Gloria. Cives superni (*CT* 12, n° 104) – Tr. Pax sempiterna (*CT* 12, n° 55 ; Bosse 39 ; Mél. A) – 8v Pr. Alleluia Celica resonant (*AH* 7, n° 21 ; 53, n° 19 ; *MMMA* 13, n° 6) – 9 Of. Tui sunt celi* V. Tr. Qui es sine principio (*CT* 1, p. 327-329 ; Planchart, 1, p. 305 ; Evans 1970, p. 133) – Tr. Tui sunt celi et tua est (*CT* 1, p. 207) – 9v V. Tu humiliasti. Prl. Dexteram dei (*CT* 11, n° 79B ; Hankeln, 3, p. 245) – Tr. Sanctus. Summe pater de quo (*CT* 7, n° 154 ; Thannabaur n° 56 ; *GT* III) – Tr. Agnus. Quem Iohannes in deserto – Qui sedes (*CT* 4, n° 63 ; Schildbach, n° 226 ; Planchart I, p. 325-27 ; *GT* II) – 10 Com. Viderunt omnes* : Tr. Com. Radix

Iesse (*CT* 1 p. 187, 65 ; Planchart, 2 p. 237-238) ; 10 Stephani : Int. Etenim* : Tr. Qui primus meruit (*CT* 1 p. 181 ; Reier 3 p. 13, ; *MMMA* 3 n° 30) – Tr. Cui adstat candida (*CT* 1 p.70 ; Reier 3 p. 11 ; *MMMA* 3 n° 21) – Tr. Salus martyrum hodie (*CT* 1, p. 194 ; Reier 3 p. 15 ; *MMMA* 3 n°31) – Tr. Hodie Stephanus (*CT* 1, p. 112 ; Reier 3 p. 17 ; *MMMA* 3 n° 24) – 10v Tr. Kyrie. Clemens rector (*AH* 47, p. 56 ; Landwehr-Melnicki n° 102) – Tr. Gloria. <Laus honor Christe> Qui pro cunctis de sede (*CT* 12, n° 34 : Prl. R13, R27 ; Bosse n° 39 ; Mél. A) – 11v Pr. Enarmonia voce sonora (*AH* 7, n° 200 ; Cths n°394) – 12 Pr. Magnus deus in universa (*AH* 7, n° 201 ; 53, n° 221 ; *MMMA* 13, n° 12) – Of. Posuisti* Tr. Munere Christe tuo / Celse deus (*CT* 10A p. 599 ; Evans p. 140) – 12v Tr. Agnus. Qui patris in solio (*CT* 4, n° 58 ; Schildbach n° 226 ; *GT* II) ; Iohannis Evang. : Int. In medio* : Tr. Ecce iam Iohannis (*CT* 1 p. 3 n° 235 ; Reier 3, p. 19 ; *MMMA* 3 n° 234) – Tr. Fons et origo (*CT* 1 p. 343 ; Reier 3 p. 21 ; *MMMA* 3 n°235) – Tr. Kyrie. Miserere domine (*AH* 47, p. 213, ; Landwehr-Melnicki n° 55) – Tr. Gloria. Laudat in excelsis (*CT* 12 n° 29 I, vol. 2 transcriptions n° 4 ; Bosse 39 ; mél. A) – 13v Pr. Ecce pulcra canorum (*AH* 7, n° 116 ; 53, n° 104 ; *MMMA* 13, n° 94) – 14 Of. Iustus ut palma* V.Plantatus. Prl. Florebunt sancti / Sicut celestes (*CT* 11, n° 57E, F ; Hankeln 3, p. 249, 256) – Tr. Sanctus. Pater lumen (*CT* 7, n° 98 ; Thannabaur, n° 221 ; Planchart 1, p. 324-325) ; Innocentium : Int. Ex ore infantium* : Tr. Nunc puero (*CT* 1, p. 147 ; Reier 3 p. 22) – 14v Tr. Filii carissimi (*CT* 1, p. 94 ; *MMMA* 3 n° 123)– Tr. Gloria. Nulla laude (*CT* 12 n° 41, vol. 2 transcription n° 2 ; Bosse, n° 56 ; *GT* IV) – 15 Alleluia.<sive> Cantemus eya* <cf N.a.l. 1235 f. 21> V. Fulgebunt iusti*– Pr. Alleluia. Agmina tibi sonora (*AH* 42, n° 250 ; Cths 168) ; Silvestri : Int. Statuit* : Tr. Splendificum Silvestri (*CT* 10A, p. 600 ; Reier 3 p. 24) – 15v Tr. Melliflui melodiis (*CT* 10A, p. 601 et B n° 902 ; Reier 3 p. 26) – Tr. Divini fuerat quoniam (*CT* 10B, n° 377 ; Reier 3 p. 28) – Tr. Gloria. Quem patris (*CT* 12, n° 75 ; Bosse n° 51 ; *GT* XI) – 16 All. V. Iuravit dominus (*ThK* 71) – Pr. Alleluia. Candida concio (*AH* 7, n° 167 ; 53, n°244 ; *MMMA* 13, n°86) ; 16v Nat. dom. Octava : Intr. Puer natus est* Tr. Hodie cantandus est (*CT* 1 p. 107 ; Reier 3 p. 30) – Tr. Quem nasci mundo (*CT* 1 p. 317 ; Reier 3 p. 32) ; Tr. Kyrie. Ihesu redemptor omnium (*AH* 47, p. 73 ; Landwehr-Melnicki, n° 68 ; *GT* XIV) – Tr. Gloria. Laus tua deus (*CT* 12, n°38 ; Bosse n° 39 ; Mél. A) – 17 All. V. Ymera agias [Ymmera agyes] <Dies sanctificatus> (*ThK* 27) 17 Pr. Alleluia. Nato canunt omnia* – Prl. d'Hosanna. Laudes deo ore pio (*CT* 7, p. 127-128, n° 68, I ; Atkinson, Music, p.68 ; Colette-Iversen ch. 3-4, transcr. n°25, CD) – 17v Com. Viderunt* Tr. Cernere quod verbum* ; Iohannis Octava : All. V. Beatus vir qui suffert* ; Dom. 1 p. Nat. dom. ; *Versus ad stellam faciendam*, Stella fulgore nimium ... puniendi eritis. (*AH* 49, n° 7 ; Bernard, 1965 p. 62-65) –Te Deum* ; 18 Epiph. : Int. Ecce advenit* Tr. Ecclesie sponsus (*CT* 1, p. 354 n° 76 ; Reier 3, p.33) – Tr. Adveniente christo (*CT* 1, p. 55 ; *MMMA* 3 n° 108) – 18v Tr. Descendens ab etherei (*CT* 1, p. 77 ; *MMMA* 3 n° 109) – Tr. Stella nova (*AH* 49, n° 74 ; *MMMA* 3 n° 119) – Tr. Eya Sion gaude (*CT* 1 p. 355 n° 78 ; *MMMA* 3 n° 112) – Tr. Kyrie. O deus immense (*AH* 47, n° 55 ; Landwehr-Melnicki, n° 47) – 19 Tr. Gloria. Laus honor Christe* – Pr. Psalle turba canora (*AH* 9, n° 9 ; Cths n° 406) – Pr. Epiphaniam domino (*AH* 7, n° 37 ; 53, n° 28 ; *MMMA* 13, n° 20) – 20 Tr. Sanctus. Clemens verbisator (*CT* 7, n° 18, I ; Thannabaur n° 32 ; *GT* XVII) – Tr. Agnus. Lux lucis (*CT* 4, n° 34 ; Schildbach n° 208) ; 20 Dom. 1 p. Epiph. : Of. Iubilare deo omnis* V. Laudate nomen. Prl. Veritas istam salvando (*CT* 11, n° 37D ; Hankeln 3, p. 257) ; 20v Dom. 2 p. Epiph. : Of. Iubilare deo universa* V. Reddam tibi. Prl. Labia sacra moderata (*CT* 11, n° 67E ; Hankeln 3, p. 281) ; V. Locutum est. Prl. Of. Offerre concede (*CT* 11, n° 39C ; Hankeln 3, p. 291) ; 20v Marcelli pap. [Marcellini] : All. V. Amavit eum* – 21 Of. Veritas* Prl. In conspectu meo plena (*CT* 11, n° 49C ; Hankeln 3, p. 296) ; 21v In Nat. Ypapanti domini. <Purificatio Mariae> : «Ad processionem ». A. Adorna talamum* – A. Responsum accepit* – A. Hodie beata virgo* – A. Ave gracia plena* – 22 Int. Suscepimus* Tr. Quem virgo venit (cf. O nova res, *CT* 9 n°16 ; Reier 3 p. 35 ; *MMMA* 3 n° 101) – Tr. Pectore laudifluo (*CT* 9 n° 18 ; Reier 3 p. 37 ; *MMMA* 3 n° 102) – Tr. Adest alma virgo (*CT* 9 n° 14 ; Reier 3 p. 38 ; *MMMA* 3 n° 96 ; Planchart, I p. 343-348) – Tr. Gloria. Prudencia prudentium (*CT* 12 n° 58 ; Bosse n° 56 ; *GT* IV) – All. V. Vidi speciosam* – Pr. Rex laudes christe (*AH* 37, n° 58a ; Cths n° 147) – 23 Pr. Claris vocibus inclita (*AH* 7, n° 104 ; 53, n° 101 ; *MMMA* 13, n° 47) – 23v Of. Diffusa est* : Tr. Salve sancta dei (*CT* 9 n° 104) – Tr. Integra cum pareres (*CT* 9 n° 104 ; Evans, p. 154) – Com. Responsum* Tr. Felix qui meruit (*CT* 9 n°116) ;,24

Gregorii ; <Benedicti> : Int. Os iusti* Tr. Psallite fratres (*s.n.*) – Tr. Psallite doctilogum (*s.n.*) – Tr. In sancti huius (*s.n.*) – 24v Tr. Concentu parili (*s.n.*) – Tr. Gloria. O syderum rector (*s.n.*) – All. V. Iustus* – All. V. Os iusti (*ThK* 63) ; 25 Pr. Organa plebs pia (*s.n.*) – 25v Pr. Laudum carmina (quelques phrases notées) (*AH* 7, n° 131 ; 53, n° 131 ; *MMMA* 13, n° 68) – Of. Posuisti* : Tr. Gloriosus es deus (*AH* 49, p. 296 ; *CT* 10 n° 569) ; Annuntiatio Marie : 26 Tc. Ave Maria – Pr. Salve porta perpetue (*AH* 7, n° 108 ; 53, n° 108 ; *MMMA* 13, n° 51) ; 27 Dom. Quinq. : Of. Benedictus es* V. Viam iniquitatis. Prl. Cor nostrum reple (*CT* 11, n° 82E ; Hankeln, 3 p. 316) ; Fer. IV In Capite Ieiunii : A. Exaudi nos* – A. Immutemur* – Inter <luxta> vestibulum* ; 27v Dom. 1 Quadr. ; 29 Dom. 3 Quadr. ; 30 Sabbato : Of. Gressus meos* V. Cognovi domine. Prl. Iniusticia longe sit (*CT* 11, n° 9F ; Hankeln 3, p. 337) ; Dom. 4 Quadr. : Of. Laudate* V. Qui timetis dominum. Prl In Iherusalem tuae virtutes (*CT* 11, n° 62D ; Hankeln 3, p. 344) ; 31v In Ramis palmarum ad processionem : A. Cum iocunditate* – R. In die qua invocavi te* – R. Fratres* – R. Conclusit* – R. Civitatem* – R. Dixerunt* – R. Viri impii* – A. Confessor* – A. Turba multa* – A. Occurrunt turbe* – A. Ceperunt* – A. Osanna filio David* – A. Pueri ebreorum* – A. Cum audisset populus* – A. Cum adpropinquaret* – A. O quam gloriosus es* – A. Amavit eum* – A. Ante sex dies* – A. Dominus mecum est* – R. Noli esse mihi* – R. Insurrexerunt* – Hy. Gloria laus et honor* – A. Collegerunt* – V. Unus autem* – A. Ave rex noster* – R. Ingrediente domino* – V. Unus autem* ; 32 Fer. 3 : Of. Custodi me* V. Eripe me. Prl. Eripe rex celice (*CT* 11, p. 93, n° 20B ; Hankeln 3, p. 355) ; 32v Fer. 5 in Cena dom. ; Fer. 6 in Parasceve : Agios/Sanctus (*AMS* 78b : K* S* ; *CAO* 8450-53 : F) – A. Popule meus quid* – A. Quia eduxi te* V. Quid ultra* – A. Ecce lignum crucis* – A. Crucem tuam* – A. Dum fabricator mundi* – Hy. Pange lingua*/Crux fidelis* – A. Ecce lignum* – A. Super omnia ligna* ; 33v Sabb. Sancto : Incipits de l'office VESP.I., VIG., LAUD., VESP II, AD FONTES A. Scio quod Ihesum* – A. Nolite expavescere* – Cito euntes* – Ihesum quem queritis* – 34 A. Sedit angelus* V. Crucifixum in carne* – A. Ego sum alpha* – V. Ego sum vestra redemptio* ; Dom. Resurrectionis : <Ludus Paschale> Quem queritis (Lipphardt, I, p. 141 ; Rankin 2, p. 23) – H. Te deum* – A. Christus resurgens* V. Dicant nunc Iudei* – A. Qui sunt hi sermones* – A. Vidi aquam* – A. Sedit angelus* V. Crucifixum in carne* – A. Ego sum alpha* V. Ego sum vestra redemptio* – H. Salve festa dies toto (*AH* 50, n° 69) – 34v H. Haec est clara dies (*AH* 43, n° 37) – Consonancia cuncta musica (*cf.* Holschneider p. 186-189) – 35 Int. Resurrexi* Tr. Dormivi pater (*CT* 3 p. 319 ; Reier 3, p. 42 ; *MMMA* 3 n° 220) – Tr. Gaudete et letamini (*CT* 3, p. 319- 320 ; Reier 3, p. 44 ; *MMMA* 3 n° 224) – Tr. Factus homo (*CT* 3, p. 320 ; Reier 3, p. 47 ; *MMMA* 3, n° 223) – Tr. Kyrie. Christe redemptor (*cf.* *AH* 47, p. 214 ; Landwehr-Melnicki n° 48) – 35v Tr. Kyrie. Rex seculorum (*AH* 47, p. 106-107 ; Landwehr-Melnicki n° 162) – 36 Invitation au Gloria. Cives superni (*CT* 12 n° 104) Tr. Gloria Laus tibi domine (*CT* 12 n° 36 III ; Bosse 39 ; Mél. A.) – 36v Laudes regiae (Kantorowicz p. 18, n.13 ; p. 115-116, n. 16). – 37 Séq. à texte partiel V. Rex in eternum suscipe (*AH* 49, n° 516 ; Cths n° 14) – 37v Pr. Fulgens preclara (*AH* 7 n° 44 ; 53, n° 35 ; *MMMA* 13, n° 22 ; Iversen & Colette, *Sapientia* p. 458-61) – 38 Of. Terra tremuit* Tr. Ab increpacione (*CT* 3, p. 53 ; Planchart 2, p. 215-218 ; Evans 1970, p. 161- 162) – Tr. Sanctus. Omnes tua gratia (*CT* 7, n° 80, I ; Thannabaur n° 154 ; *GT* I) – 38v Tr. Agnus. Pro cunctis deductus (*CT* 4, n° 49 ; Evans p. 163-4) ; Com. Pascha nostrum* Tr. Laus honor virtus (*CT* 3, p. 340 ; Evans 1970, p. 164) ; Fer. 2 p. Pascha : 38v Int. Introduxit* Tr. Promissionis sue (*CT* 3, p. 342 ; Reier 3, p. 48) – 39 Tr. Kyrie. Deus sempiternae (*AH* 47, p. 72 ; Landwehr-Melnicki n° 142 ; *GT* III) – Tr. Kyrie. Cunctipotens genitor (*AH* 47, p. 50 ; Landwehr-Melnicki n° 18 ; *GT* IV) – 39v Pr. Dic nobis quibus (*AH* 7, n° 61 ; 53, n° 37 ; *MMMA* 13, n° 25) ; 40 Fer. 3 p. Pascha : Int. Aqua sapientiae* Tr. Sanctorum populum (*s.n.*) – Pr. Prome casta concio (*AH* 7, n° 47 ; 53, n° 49 ; *MMMA* 13, n° 29) ; 40v Fer. 4 : Int. Venite benedicti* Tr. Iam philomelinis (*s.n.*) – 40v All. V. In die resurrectionis* – Pr. Adest namque Pascha (*AH* 53, n° 42 ; Cths 938) ; 41 Fer. 5 : All. V. Angelus domini* – V. Respondens autem* – Pr. Angelica reboat simphonia (*AH* 8, n. 33 ; Cths 220) ; 41v Fer. 6 : Pr. Ecce vicit radix (*AH* 7, n° 50 ; 53, n° 39 ; Cths 20) ; 42 Sabb. P. Pascha : Pr. Aule lucide repertor (*AH* 53, n° 40 ; Cths 141b) ; 42v Oct. Paschae : Int. Resurrexi* Tr. Dormivi pater* – Tr. Gaudete et letamini* – Tr. Gloria. Christus surrexit (*CT* 12, n° 13, ; Bosse 39 ; Mél. A.) – 43 Pr. Alleluia Angelica reboat* – Of. Terra tremuit* Tr. Ab increpacione* ; Dom. Oct. Paschae All. V. Post

dies octo* – All. V. Surrexit dominus et occurrens* ; Dom. 2 p. Pascha. All. V. Ego sum pastor* – All. V. Christus resurgens* – Dom. 3. All. V. Mulier quid ploras* – 43v. All. Nonne cor nostrum* ; Dom. 4 All. V. Iterum autem* : Of. Iubilare deo* V. Reddam tibi. Prl Labia sacra moderata* ; Dom. 5 : All. V. Usquemodo* – All. V. Vado ad eum* ; 43v Of. Benedicite gentes* V. Venite et videte. 44 Prl. Oratio ore pio (CT 11, n° 81F) ; Letania maior ; 44v Inventio Crucis : Int. Nos autem* Tr. Glorientur cuncti (CT 10B n° 1631 ; Reier 3, p.53 ; *MMMA* 3, n° 212) – 45 Tr. Se ipsum offerens (CT 10B n° 1657 ; *MMMA* 3, n° 215) – Tr. Gloria. Hanc quesumus (CT 12, n° 21 ; Bosse 43 ; *GT XV*) – All. V. Dicite in gentibus* – All. V. Salva nos Christe* – All. V. Salvator mundi* – 45v Pr. Laudamus te rex (AH 9, n° 30 ; *MMMA* 13, n° 54) ; 46 Ascensio : Int. Viri Galilei* (CT 3, p. 350-351) : Tr. Quem creditis super astra (CT 3, p. 173 ; Reier 3 p. 56) – 46v Tr. Celsa potestas (CT 3, p. 65 ; Reier 3 p. 60)– Tr. Terrigenis summis (CT 3, p. 349 ; Evans p. 190) – Tr. Kyrie. Deus sempiterna (AH 47, p. 72 ; Landwehr-Melnicki n° 142 ; *GT III*) – 47 Invitation au Gloria. Cives superni (CT 12, n° 104, Bosse 39 ; Mél. A) Tr. O laudabilis rex (CT 12, n° 47 ; Bosse 39 ; Mél. A) – 47v All. V. Ascendens Christus (*ThK* 97) – Pr. Alleluia. Rex omnipotens die (AH 7, n° 72 ; 53, n° 66 ; *MMMA* 13, n° 31) – 48 A. proc. Dum venerit paraclitus* – Of. Viri Galilei* Tr. Hodie redemptor mundi (AH 49, n° 122 ; CT 3, p. 113 ; Reier 3 p. 62) – Tr. [V]. Elevatus est rex (CT 3, p. 95 ; Evans p. 191) – 48v Tr. Sanctus. Pater ingenitus (*s.n.*) – Tr. Agnus dei. Lux lucis verbumque (CT 4, n° 34 ; Schildbach n° 209 ; *GT XV var.*) – Com. Psallite domino* Tr. Nuntii superni Christum (CT 3, p. 149) – <VESP> Pr. Qui scandis ethra (AH 42, n° 24 ; Cths 861) – 49 Benedicamus domino ; Dom p. Asc. All. V. Non vos reliquam* ; 49 Vig. Pent. : Tc. Cantemus* etc. ; in die Pentecostes : Int. Spiritus domini* : Tr. Hodie inclita refulget (CT 3, p. 354-55 ; Reier 3 p. 63) – Int. Natis thos o theos... Pneumatu Kirriu (Int. De la Pentecôte en grec cf. CT 3 p. 25-26 : Anasthi tho o thos) – Tr. Fomes sensificans (AH 49, p. 69 ; CT 3 p. 354-55 ; Reier 3 p. 65) – Tr. Kyrie. Cunctipotens genitor (AH 47, p. 50 ; Landwehr-Melnicki n° 18 ; *GT IV*) – 50 Tr. Kyrie. Theoricam practicamque (AH 47, p. 85 ; Landwehr-Melnicki n° 47 ; *GT VI*) – Doxa en ipsistis (CT 12, n° 19 ; Atkinson, The Doxa p. 97-98) 50v All. V. Emitte spiritum* – All. V. Agalliate (Exultate *ThK* 337) – All. V. Paraclitus spiritus* – Pr. Almiphona iam gaudia (AH 7, n° 79 ; 53, n° 76 ; *MMMA* 13, n° 34) – 51 Pr. Alleluia Resonat sacrata (AH 7, n° 78 ; 53 n° 74 ; *MMMA* 13, n° 39) – 51v A. Dum venerit paraclitus* – Agyos, agyos, agyos (Huglo, La Tradition ; Atkinson, Zur Entstehung) – Pysteuo (Atkinson, The Doxa, p. 99-100) – 52 Of. Confirma hoc* Tr. Laudes almo spiritui (CT 3, p. 131) – Tr. Psallite dilecti (CT 3, p.166, 188) – Tr. Sanctus. Deus pater ingenitus (CT 7, n° 40 ; Thannabaur n° 154 ; *GT I*) – 52v Tr. Agnus dei. O amnos tu (CT 4, n° 38a ; Schildbach n° 226 ; Atkinson, Zur Entstehung, p. 123 ; *GT II*) – Com. Factus est* Tr. Pangite iam socii (AH 49, p. 292 ; CT 3 p. 155 ; Evans, p. 196) ; Fer. 2 All. V. Loquebantur* ; Fer. 5 All. V. Spiritus sanctus* ; Sabb. : All. V. Non vos relinquam* ; De Trinitate : Int. Benedicta sit* : Tr. Cunctipotens genitor (AH 49, p. 71 ; CT 3 p. 359 ; Reier 3 p. 67) – 53 Tr. Gloria. Ingenitum geniti (CT 12, n° 23 ; 1^{ère} phrase Bosse 39, Mél. A ; puis Bosse 11, *GT XIV*) – All. V. Deus rex celorum* – Pr. Benedicta sit beata (AH 7, n° 96 ; AH 53 n° 81b ; *MMMA* 13, n° 41) – 53v Pr. Alma chorus domini (AH 53, n° 87 ; *MMMA* 13, n° 33) – 54 Tr. Sanctus. Deus fortis (CT 7, n° 34 ; Thannabaur n° 154 ; *GT I*) – Tr. Agnus dei. Deus invisibilis (*s.n.*).

54-75 SANCTORAL

54v <Marcellini, Petri> : All. V. Iusti epulentur* ; Cyrini, Naboris et Nazarii All. V. Isti sunt*– All. V. Stabunt iusti* ; Cirici : Int. Gaudeamus* Tr. Festivum socii terris (AH 49, p. 106 ; CT 10B n° 519 ; Reier p. 69 – Tr. O quam glorifico (AH 49, p. 91 ; CT 10 B n° 1021 ; Reier p. 72) – Tr. Dulcia corde (AH 49, p. 91 ; CT 10B n°386 ; Reier p. 73) – 55 Tr. Laus tua deus* – All. V. Sancti et iusti*– All. V. Iudicabunt sancti (*ThK* 97) – Pr. Deus quoniam magnus (AH 44, n° 103 ; Cths 590) – 55v Pr. Organicis canamus (AH 7, n° 152 ; 53, n° 242 ; *MMMA* 13, n° 15) – 56 Of. Mirabilis* Tr. Gloriosus est rex (CT 10, n°570) – 56v Tr. Admirabilis splendor (*s.n.*) – Tr. Lux lucis (CT 4, n° 34 ; Schildbach n° 209 ; *GT XV var.*) ; Iohannis Baptistae 1 All. V. Ne timeas Zacharia* ; 57 Iohannis Baptistae 2 : Int. De ventre* Tr. Precursor dilectus (CT 10B, n° 1110 ; Reier p. 75) – Tr. Iohannes est hic (AH 49, p. 38 ; CT 10B, n° 783 ; Evans 3, p. 202) – Tr. Quem cuncta (CT 12, n°72 II ; Bosse, n° 56 ; *GT IV*) –

57v All. V. Erat lucerna (*ThK* 36) – Pr. Gloriosa dies adest (*AH* 7 n° 195 ; *AH* 53, n° 219 ; *MMMA* 13, n° 11) – 58 Pr. Gaude caterva diei (*AH* 7, n° 147 ; 53, n° 164 ; *MMMA* 13, n° 61) – A. proc. Precursor Christi* ; 59 Iohannis, Pauli ; 59v Petri : Int. Nunc scio* Tr. Petrus apostolico (*AH* 49, p. 146 ; *CT* 10B, n° 1086 ; Reier 3, p. 77-78) – Tr. Angelico fretus (*AH* 49, p. 143-144, 146 ; *CT* 10B, n° 82 ; Reier 3, p. 79-80) – Tr. Crimina nostra Petre (*CT* 10B, n° 278) – Tr. Divina beatus (*CT* 10B, n° 376 ; *MMMA* 3, n° 195) – 60 Tr. Prudentia prudencium* – All. V. Solve iubente (*ThK* 43) – Pr. Alleluia Laude iocunda melos (*AH* 7, p. 201 ; 53, p. 339 ; *MMMA* 13, n° 63) – 60v Of. Constitues eos* Tr. Laudibus excelsis (*s.n.*) – Tr. Christe rex seculorum (*s.n.*) – Tr. Adest sacrificandi (*CT* 10B, n° 22) ; 60v Pauli : 61 Int. Scio cui* Tr. Qui dilexit me (*s.n.*) – Tr. Sit tibi laus* – All. V. Egregie dei* – Pr. Sanctus Petrus et magnus (*s.n.*) ; 61v Conversio Pauli : Int. Letemur omnes* Tr. Ideo quia circum (*s.n.*) ; All. V. Egregie dei* ; Alleluia avec mélisme ; 61v Processi, Martiniani ; 62 Apollonaris : All. V. Os iusti* ; Felicis et Simplici : All. V. Sancti mei* ; Germani ; Petri ad vincula ; Stephani : All. V. Posuisti* ; 62v Laurentii : Int. Confessio* Tr. Lauream regni tenet (*AH* 49, p. 123 ; *CT* 10B, n° 852 ; Reier 3, p. 81-82) – Tr. Vox domino (domini *ms.*) laudem (*s.n.*) – Tr. Laudemus dominum (*s.n.*) – 63 Tr. Gloria. Quem cives celestes (*CT* 12, n° 70 ; Bosse, n° 43 ; *GT* XV) – All. V. Puer meus* – All. V. Levita Laurentius* – Pr. Gloriosa dies* ; 63 Tiburtii : 63v All. V. Posuisti* ; Eusebii : All. V. Amavit eum* ; 63v Assumptio Mariae : Int. Gaudeamus* (Reier 3, p. 83-89) : Tr. Vocibus altissonis (*CT* 9, n° 62) – Tr. Hodie virgo Maria (*CT* 9 n° 44 ; Reier 3 p. 85 ; *MMMA* 3 n° 46) – 64 Tr. Est quia nunc preclara (*CT* 9, n° 48 ; Reier 3, p. 88) – Tr. Qui celicolas (*s.n.*) – 64v All. V. Post partum* – All. V. Per te dei* – Pr. Alleluia Hac clara die (*AH* 7, n° 101 ; 53, n° 98 ; *MMMA* 13, n° 48) – 65 Pr. Haec est sancta sollemnitas (*s.n.*) ; 65v Timotei et Simphoriani : All. V. Isti sunt* ; Ioh. Bapt. Decollatio ; Nat. Mariae : Int. Gaudeamus* : Tr. Virginis et matris (*CT* 9, n° 45 ; Reier 3 p. 90) – Tr. Eya canant sonos (*CT* 9, n° 63 ; Reier 3 p. 92) – 66 Tr. Ave deus summe (*s.n.*) – All. V. Post partum* – All. V. Nativitas gloriose* – Pr. Alle celeste necnon (*AH* 7, n° 98 ; 53 n° 97 ; *MMMA* 13, n° 45) – 67 Tr. Pater lumen (*CT* 7, n° 98 ; Thannabaur n° 216 ; Planchart 1 p. 324-25) – Tr. Omnipotens altissime (*CT* 4, n° 42 ; Schildbach 226 ; *GT* II) ; Exaltatio Crucis : Int. Nos autem* : Tr. Glorientur cuncti* – 67v All. V. Salvator mundi* – Pr. Alleluia Laudamus te rex Maria* ; Cornelii, Cypriani ; Matthaei : All. V. Os iusti* ; Cosmae, Damiani All. V. Sancti mei* ; Dedic. Michaelis : Int. Benedicite* Tr. Hodie regi archangelorum (*CT* 10B, n° 658 ; Reier p. 3, p. 95) ; – 68 Tr. Quando fuit preliatus (*CT* 10B, n° 1194 ; Reier 3, p. 97) – Tr. O Michael superaeque (*CT* 10B, n° 1003 ; *MMMA* 3, n° 173) – Tr. Prudentia prudentium* (*s.n.*) (Rönnau, p. 156) – Tr. Quem vere pia (*s.n.*) – 68v All. V. In conspectu angelorum (*ThK* 165) – Pr. Ad [Hac] celebres rex celice (*AH* 7, n° 178 ; 53, n° 190 ; *MMMA* 13, n° 81) ; 69 Of. Stetit* Tr. Salus deo nostro cui (*CT* 10B, n° 1399) – Com. Benedicite* Tr. Felices nimium (*AH* 49, p. 352 ; *CT* 10B n° 511) ; 69 Marci ; 69v Dionisii, Rustici, Eleutherii : Int. Intret in conspectu* Tr. Gloria martyrum et corona (*CT* 10A, p. 542 ; Reier 3, p. 93 ; *MMMA* 3 n° 206) – Tr. Rex tibi laus (*s.n.*) – Pr. Mirabilis deus (*AH* 7, n° 210 ; 53, n° 231 ; *MMMA* 13, n° 95) ; 70 Simonis, Iudae : All. V. Cum sederit filius* – All. V. Non vos me* ; 70 Omnium sanctorum : Int. Gaudeamus* Tr. Hodie mundo festivus (*CT* 10A, p. 578 ; Reier 3 p. 101 ; *MMMA* 3 n° 54) – Tr. Nos sinus [simus] ecclesie matris (*CT* 10B n° 974 ; Reier 3 p. 105 ; *MMMA* 3 n° 55) – Tr. Sanguine sacrati (*CT* 10B n° 1421 ; Reier 3 p. 106) – Tr. Laus tibi summe (Une phrase notée, *CT* 12, n° 37 ; Bosse, n° 39 ; Mél. A) – 71v All. V. Iudicabunt sancti (*ThK* 97) – Pr. Alleluia O alma trinitas (*AH* 7, n° 97 ; *MMMA* 13, n° 43) – 72 Pr. Christo inclita candida (*AH* 7, n° 118 ; 53, n° 115 ; *MMMA* 13, n° 84) – 72v Of. Letamini* Tr. Gloriosus est rex (*CT* 10B n° 570) ; Teodori : All. V. Letabitur iustus* ; 73 Martini : Int. Statuit* : Tr. Martinus meritis (*CT* 10B, n° 894 ; Reier 3 p. 108) – Tr. Gemma dei Martinus (*CT* 10B n° 554 ; Reier 3 p. 109) – Tr. Divini fuerat quorum (*CT* 10B, n° 377 ; Reier 3 p. 28) – Tr. O gloria sanctorum (*CT* 12, n° 45 ; Bosse, n° 39 ; Mél. A) – 73v Regnum. Prl. Confessor Christi (*CT* 12, n° 122) – All. V. Martinus Abrahe* – Pr. Alleluia Exultet nunc omnis chorus (*AH* 7, n° 173 ; Cths 102c) ; 74 Menne : All. V. Amavit eum* ; Lucie ; 4v Andree : Int. Michi autem* : Tr. Nobile apostolici (*CT* 10B n° 952 ; Reier 3 p. 112 ; *MMMA* 3 n° 138) – Tr. Filius ecce patrem (*CT* 10B, n° 523 ; Reier 3 p. 114 ; *MMMA* 3 n° 136) – Tr. Festis nunc in apostolicis (*s.n.*) – Tr. Admirans voces (*s.n.*) – Tr. Gloria. Ut possimus consequi (*s.n.*) – All. V. Dilexit Andream (*ThK* 38) – 75 Pr. Alleluia Ecce pulchra* – Pr. Laude

iocunda* – Tr. Cuius in laude (CT 7, n° 27 ; Thannabaur n° 223 ; GT XV) ; Benedicti : Int. Os iusti* Tr. In iubilo vocis (s.n.) – Tr. In sancti huius (s.n.) – Tr. Concentu parili (s.n.) – 75v Tr. O siderum rector (s.n.) – All. V. Iustus germinabit*– All. V. Os iusti* – Pr. Aetherea laudum (s.n.) – 76v Of. Posuisti* Tr. Gloriosus es deus (CT 10B, n° 569 ; Planchart 1, p. 227-230) ; In Dedicacione : Int. Terribilis* : Tr. Sanctus evigilans Iacob (AH 49, n° 23 ; Reier 3 p. 98 ; MMMA 3 n° 160) – Tr. Est quia terribilis (AH 49, n° 138 ; Planchart 2, p. 186) – Tr. Celebremus ovanter (Reier 3 p. 99 ; Planchart 2, p. 184-185 ; MMMA 3 n° 143) – 77 Tr. Divinus succendat (AH 49, n° 141 ; Reier 3 p.101 ; MMMA 3 n° 145) –Tr. Rex tibi laus (s.n.) – All. V. Vox exultacionis* (s.n.) – Pr. Alleluia Observanda habunde (AH 7, n° 221 ; Cths 421) – 77v Séq. à texte partiel V. Suscipe laus (AH 49, n° 519 ; Cths 421) – 78 Pr. Ad templi huius (AH 7, n° 222 ; 53, n°. 249 ; Cths 409) ; 78v Translatio Cyrici : Int. Letabitur iustus* Tr. Psallite eia quod Ciricus (CT 10B, n° 1153 ; MMMA 3 n°328 Vincentius, 331 Saturninus) – Tr. Culminibus celi rutilans (CT 10B n° 302 ; MMMA 3 n° 325) – Tr. Tripudians martir (CT 10B, n° 1507 ; MMMA 3 n° 330) – 79 Tr. Qui deus et rector (CT 12 n° 82 ; Bosse n°11 ; GT XIV) – All. V. Letabitur iustus* – All. Sacra laude (ThK 346 Pascha nostrum) – 79v Pr. Alleluia Gloriosa dies adest* – Of. Posuisti* Tr. Gloriosus es deus*.

79v-84 Dimanches après la Pentecôte : 83 Dom. 23 : 84 Of. Recordare* V. Recordare. Prl. Ab hoste maligno (CT 11, n° 65A ; Hankeln 3, p. 380).

Versets alléluatiques des dimanches après la Pentecôte :

Deus iudex iustus* 7.12 ; Diligam te domine* 17 ; In te domine speravi* 30 ; Omnes gentes* 46 ; Te decet* 64 ; Attendite popule meus* 77 ; Exultate deo* 80 ; Domine deus salutis mee* 87 ; Domine refugium* 89 ; Dominus regnavit* 92 ; Venite exultemus* / Preoccupemus* 94 1. 2 ; Quoniam deus magnus* 94.3 ; Dominus regnavit* 96 ; Iubilare deo omnis* 99 ; Confitemini domino* 104 ; Paratum cor meum* 107 ; 18. Redemptionem* 110 ; Qui timent dominum* 113.B11 ; Laudate dominum* 116 ; Letatus sum* 121 ; De profundis clamavi* 129 ; Lauda anima mea*145 ; Qui sanat contritos*146.3.

84 Dom. 23 p. Pent. Of. Recordare domine V. Recordare Prl. Ab hoste maligno (CT 11, n° 65A ; Hankeln 3, p. 380) ; De Trinitate.

84 Mariae 84v All. Vidi speciosam*– All. V. Post partum*– All. V. Per te*.

84v Crucis : All. Salvator mundi*– All. V. Salva nos*– All. V. Nos autem* – All. V. Dulce lignum* – Of. Protege* V. Salus omnium. Prl. Et inferni portas (CT 11, n° 71 ; Hankeln 3, p. 361).

84v-85 Prl. Inviolata integra* (R. Gaude Maria virgo cf. Hofmann-Brandt, n° 348 ; p. 145) ; 85 Pr. Sonent regi nato (AH 50, n° 212 ; MMMA 13, N° 10).

85v-88v Proses (s.n.) ; 88v Mauricii Pr. Alludat laetus (AH 7 n° 176 ; 53 n° 189 ; MMMA 13, n° 80)

89 Pr. Sancti spiritus adsit (AH 53 n° 70 ; MMMA 13, n°32).

Nicholai: All. V. Summe dei confessor (ThK 3) – 89v Pr. Alleluia Congaudentes exultemus (AH 54, n° 66 ; MMMA 13, n° 90).

90r-v Blancs.

91-98v Sermo s. Augustini episcopi. De corpore et anima. O vita que tantos de propriis decipis (Sermo 49 ad fratres in eremo (PL. 40, col. 1332).

99r-v (Fragm. XII^e s.) Cyrici et Iulitte < Pr. Lumen vite sanctis datum...> verum pacis auctor (AH 10, n° 214).

Cf. Van Deusen 1980, 1, p. 7-58. Tableaux comparatifs du contenu de Lat. 9449, N.a.l. 1235, 1236, 3126.

Notations :

α Plusieurs mains ont œuvré à la notation principale légèrement penchée et plutôt courte, relativement homogène : *Punctum* rond ou légèrement étiré ; *virga* sommet appuyé à gauche ; *pes* premier élément épais, angle droit, sommet simple ; ou *pes* en deux éléments : deux *punctum* ou *punctum* et *virga* (f. 74) ; *clivis* sommet pointu, descente courte et verticale avec léger lâcher de plume ; *torculus* en S,

premier élément bouclé, décrochement dans la montée et sommet pointu, descente comme la *clivis* ; *torculus resupinus* en escalier (f. 9v) ; *porrectus* en zig-zag ascendant, deuxième élément très court, sommet tourné à gauche ; *scandicus* : *punctum* et *virga* courte ; *climacus* : *virga* sommet tourné à droite, descente en points ; *pes subpunctis* descente liée parfois étalée (f. 82) ; *quilisma* en dents de scie ; *tristropa* : *virga* et suite de *punctum* ; *oriscus* caractéristique : forme française, départ fin et angle droit ou obtus, souvent sans queue ; *oriscus* suivi de liquescence en forme de grande virgule (f. 47v) ; *epiphonus* en *J* bouclé et décroché à la base, sommet simple ; *cephalicus* en petite crosse.

Cf. Paris, Mazarine ms. 1708 (Bernard, p. 43).

α² (f. 1, l. 1-13) Neumes plus penchés et courts. Sommets des *virga* et *pes* tournés à gauche, pointus en fanion ; *Pes* à ergot ; quelques *pes* en deux *punctum* ; *quilisma* en boucles ascendantes ; *climacus* : petite *virga* sommet tourné à droite, placée au sommet de la descente de points qui est verticale ; *cephalicus* en boucle sans haste.

α³ (f. 1, l. 14-23) *Punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet appuyé à gauche ou à droite ; *pes* à angle obtus ; *clivis* serrée, sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* en *S* allongé, sommet très pointu, forme angevine ; *porrectus* en *N* à angles droits ; *cephalicus* en boucle sans haste.

α⁴ (f. 40v *add. marg.*) Neumes plus pâles et épais. La haste de la *virga* débordé parfois au-dessus du sommet.

α⁵ (f. 89, l. 26-30) Neumes pâles, fins et penchés. *Pes* à angle obtus ; *porrectus* plus resserré, moins anguleux, élément central oblique ; *oriscus* court avec ou sans queue.

β (f. 57, l. 1-21) *Pes* à ergot ; présence de neumes lorrains : *pes* en deux éléments : *punctum* et *virga* ; *torculus* ; suites de *clivis* liées ; *climacus* descente verticale.

γ (f. 88v, l. 8) : Quelques neumes bretons.

δ (f. 99r-v) Neumes sur 3 lignes à la pointe sèche, la ligne F rehaussée de rouge ; bémol. *Punctum* incurvé ou losangé ; *virga* sommet tourné à gauche, étiré ou incurvé, haste très fine et penchée en arrière ; *pes* base arrondie, sommet incurvé ; *clivis* lorraine ; *climacus* : *virga* courte, sommet tourné à droite, descente de points presque verticale ; *cephalicus* nivernais à grande boucle avec appui.

Illustrations : f. 1 Saint Grégoire portant une tablette de cire, avec la colombe sur l'épaule ;

f. 34v musiciens jouant des instruments (rebec et cornemuse) autour d'un diagramme représentant des quartes et quintes, sur un texte de Cassiodore : *Consonancia cuncta musica*.

Hist : Mentions dans les *Laudes regiae* (f. 36v) : Hugo, Henricus, Philippus : Hugues, évêque de Nevers de 1013 à 1065 ; Henri I^{er}, roi de France de 1031 à 1060 ; Philippe I^{er}, associé à la couronne le 23 mai 1059. Acquis en 1859. Suppl. lat. 1704.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, « Le mystère des rois mages à la cathédrale de Nevers », *Romania*, 4 (1875), p. 1-6

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 387.

Karl Young, *The Drama of the Medieval Church*, Oxford, 1933. p. 439-440.

Michel Huglo, « La tradition occidentale des mélodies byzantines du Sanctus », *Der Kultiche Gesang der abendländischen Kirche. Festschrift Dominicus Johnner*, ed. F. Tack, Cologne, 1950, p. 40-46 [p.41].

Les Manuscrits à peintures en France du VI^e au XII^e siècle, Paris, 1954, p. 80, n° 215.

Detlev Bosse, *Untersuchung einstimmiger mittelalterlicher Melodien zum 'Gloria in excelsis Deo'*, Regensburg, 1955.

Margareta Landwehr-Melnicki, *Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters*, Regensburg, 1955.

Le Graduel romain. Édition critique, II, *Les sources*, Solesmes, [1957], p. 102.

Solange Corbin, *La notation musicale neumatique. Les quatre provinces lyonnaises : Lyon, Rouen, Tours et Sens*. Thèse, Paris, 1957, p. 407, pl. 67 [f. 27v].

- Ernest H. Kantorowicz *Laudes regiae. A Study in Liturgical Acclamations and Mediaeval Ruler Worship*, Berkeley, Univ. of California Pr., 1958.
- Peter Josef Thannabaur, *Das einstimmige Sanctus der römischen Messe in der handschriftlichen Überlieferung des 11. bis 16. Jahrhunderts*, München, 1962. (*Erlanger Arbeiten zur Musikwissenschaft* 1).
- Heinrich Husmann, *Tropen- und Sequenzhandschriften*, München, Henle, 1964 (*Répertoire International des Sources Musicales*, BV¹), p. 140.
- Madeleine Bernard, « L'officium stellae nivernais », *Revue de Musicologie*, 51 (1965), p. 52-65.
- Madeleine Bernard, *Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales. 2. Bibliothèque Mazarine*, Paris, 1966, p. 43.
- Klaus Rönna, *Die Tropen zum Gloria in excelsis Deo*, Wiesbaden, 1967, p. 33.
- Martin Schildbach Martin, *Das einstimmige Agnus Dei und seine handschriftliche Ueberlieferung vom 10. bis zum 16. Jahrhundert*, Erlangen, 1967.
- Andreas Holschneider, « Consonancia - Cuncta musica. Eine Miniatur in Tropar - Prosar von Nevers Codex Paris, B. N. fonds lat. 9449 », *Die Musikforschung*, 22 (1969), p. 186-189.
- Paul Evans, *The Early Repertory of Saint-Martial de Limoges*, Diss. Princeton, 1970.
- Wulf Arlt, *Ein Festoffizium des Mittelalters aus Beauvais*, Köln, Volk, 1970.
- Günther Weiss, *Intrositus-Tropen I. Das Repertoire der südfranzösischen Tropen des 10. und 11. Jahrhunderts*, Kassel, 1970 (*Monumenta Monodica Medii Aevi*, 3).
- Helma Hofmann-Brandt, *Die Tropen zu den Responsorien des Officiums*, Erlangen-Nürnberg, 1971.
- Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, III, 1974, p. 119, pl. XXIII.
- Ritva Jonsson, *Corpus Troporum I. Tropes du propre de la messe. 1, Cycle de Noël*, Stockholm, 1975 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensis*, 21), p. 49, 251, pl. 15 (=f. 7v-8).
- Walter Lipphardt, *Lateinische Osterfeiern und Osterspiele*, Berlin, 1975, 1, p. 141 ; 6, p. 380, n° 117.
- Solange Corbin, *Die Neumen*, Köln, 1977, p. 128, 130, pl. 29 [= f. 27v].
- Alejandro E Planchart, *The Repertory of tropes at Winchester*, Princeton, 1977.
- Gunilla Iversen, *Corpus troporum IV. Tropes de l'Agnus Dei*, Stockholm, 1980 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensis*, 26), p. 23, 127-129.
- Nancy van Deusen, *Music at Nevers Cathedral. Principal Sources of Medieval Chant*, 2 vols., Henryville, 1980 [= f. 34r-v, 35, 49r-v, 51v].
- N. van Deusen, « The Sequence Repertory of Nevers Cathedral », dans *Basler Studien zur Interpretation der alten Musik*, Winterthur, 1980 (*Forum musicologicum*, 2), p. 44-59.
- Ellen J. Reier, *The Introit Trope Repertory at Nevers. Mss Paris B. N. lat. 9449 and Paris B. N. lat. 1235*, Ph. D. diss., University of California, 1981.
- Gunilla Björkvall, Gunilla Iversen, Ritva Jonsson (éd.), *Corpus Troporum III. Tropes du propre de la messe, 2, Cycle de Pâques*, Stockholm, 1982 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensis*, 25), p.39, 283-84.
- Charles M. Atkinson, « Zur Entstehung und Überlieferung der Missa Graeca », *Archiv für Musikwissenschaft*, 39 (1982), p. 113-145 [p. 123, 127, 129].
- Charles M. Atkinson, « Music as 'mistress of the words': *Laudes Deo ore pio* », *Liturgische Tropen. Referate Zweier Colloquien des Corpus Troporum in München (1983) und Canterbury (1984)*, éd. G. Silagi, München 1985 (*Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung*), p. 67-82.
- Tropaires de la Bibliothèque nationale* [catalogue de l'exposition], Paris, 1985, p. 24.
- John F. Kelly, « Neuma Triplex », *Acta Musicologica* 60 (1988) p. 1-30 [p. 13, 24].
- Charles M. Atkinson, « The Doxa, the Pisteuo and the Ellinici fratres. Some Anomalies in the Transmission of the Chants of the Missa Graeca », *Journal of Musicology*, 7 (1989), p. 81-106 [p. 89, 90, 92].
- G. Iversen, *Corpus Troporum VII. Tropes du Sanctus*, Stockholm, 1990 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensis*, 34), p. 56, 277-78.
- Margot Fassler, *Gothic Song. Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris*, Cambridge, 1993, p. 98-105.
- Gunilla Iversen, « Continuité et renouvellement à Nevers. Réflexion sur le répertoire du "prosaire-tropeaire.nivernais". Paris B.N. n.a.lat. 3126 », dans *Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques*, éd. W. Arlt, G.Björkvall, Stockholm, 1993 (*Acta universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensis*, 36), p. 277-78.
- Ann Katrin Andrews Johansson, *Tropes for the Proper of the Mass 4. The Feasts of the Blessed Virgin Mary*, Stockholm, 1998. (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Corpus troporum*, 9), p. 31-32.

- Roman Hankeln, *Die Offertoriumsprosula der aquitanischen Handschriften*, Tutzing, 1999 (Regensburger Studien zur Musikgeschichte, 2), 1, p. 35.
- Nancy Phillips, « Notationen und Notationslehren von Boethius bis zum 12. Jahrhundert », dans *Lehre vom einstimmigen liturgischen Gesang*, Darmstadt, 2000 (*Geschichte der Musiktheorie*, 4), p. 293-623, [p. 381].
- David Hiley, « Sources, MS », dans *New Grove Dictionary of Music and Musicians*, vol. 23, London, 2001, p. 828.
- Gunilla Björkvall (éd.), *Prosules de la messe, 3, Prosules de l'offertoire*, Stockholm, 2009 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Corpus troporum*, 11), p. 218, 229.
- Ritva M. Jacobsson, *Tropes du propre de la messe 5. Fêtes des Saints et de la Croix et de la Transfiguration*. Stockholm, 2011 (*Acta Universitatis Stockholmiensis. Corpus troporum* 10), A p. 60-61..
- Marie-Noël Colette et Gunilla Iversen, *La Parole chantée (Témoins de notre histoire, coll. Dir. P. Bourgain)*, Turnhout, Brepols, 2014, 498 CD par l'Ensemble Gilles Binchois, dir. D. Vellard.
- Gunilla Iversen, *Corpus troporum XII. Tropes du Gloria*, Stockholm, 2014 (*Studia latina Stockholmiensia*, 61), 2, p.149-56.