

Paris, Bibliothèque nationale de France  
Latin 8094

MANNO

## Miscellanea

Porphirius, Isagoge (f. 106-107).

Parchemin, 107 f., 235/230x165 mm (f. 106-107); justification 173x140 mm, 29 longues lignes (f. 106-107).

Nord de la France ? IX<sup>e</sup> s.

**107** (Add. X<sup>e</sup> s.) R. Vidi dominum facie ad faciem\*. (CAO 7874 : CGBEMV HRDFSL; *CantusDB* 007874 : Lat. 12044 f. 77)(**α**).

(Add. X<sup>e</sup> s.) R. Gloriosi domine\* (cf. CAO 6782: DF; *CantusDB* 006782: surtout fr., Lat. 12044 f. 49) (**β**).

### Notations :

**α** (Vidi) Neumes très clairs, longs et penchés, un peu arqués, de même couleur que le texte. *Punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet appuyé à gauche en fanion ; *pes* base étirée ou bouclée commençant par un appui anguleux, sommet appuyé à gauche ; *clivis* deux jambages de même longueur, sommet un peu arrondi, lâcher de plume ; *torculus* comme *pes* et *clivis* ; *torculus subpunctis* descente en points revenant en arrière parallèlement à la montée.

**β** (Gloriosi) Neumes de même couleur que le texte, proches de **α** pour *punctum* et *clivis* en plus droit, plus court, épais et précis. La base des *pes* et *torculus*, courte, épaisse et un peu cambrée ne présente pas le même appui anguleux. *Pes subpunctis* descente de points oblique.

*Hist.* : Ancienne cote 79.

### *Bibl.* :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Birger Munk-Olsen, « Ovide au Moyen Âge », dans *Le strade del testo*, éd., G. Cavallo, Bari, 1987, p. 65-96 [ p. 86] [repr. dans B. Munk-Olsen, *La réception de la littérature classique au Moyen Age (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Copenhagen, 1995, p. 71-94 [p. 92].