

Vitae sanctorum

Antiphonarium (fragm.) (f. 1)
Rhythmus s. Alexis (f. 47-51)
Johannes Diaconus, Vita s. Nicholai (f. 52-67)
Vita s. Martialis (f. 68-105)

Parchemin, 132 f., 223 x 159 mm (mutilé), 11 portées à longue ligne (f. 1) ; 225 x 165 mm ; justification 198 x 132 mm, 26 longues lignes (f. 47-51) ; 225 x 160 mm ; justification 173 x 125 mm, 26 longues lignes (f. 52-67) ; 225 x 163 mm ; justification 175 x 135 mm, 21 longues lignes (f. 68-105).

Champagne ? (f. 1) ; Saint-Pierre de Montiéramey, XI^e s.

1r-v (*Fragm. XII^es.*) Dom. I ADV.

<R. Suscipe verbum ...> inter omnes mulieres (CAO 7744 CGBEMV HRDFSL) V. Paries quidem filium (CAO 7744B : G DFSL)

R. Ecce virgo concipiet (CAO 6620 : GBEMV HRDFSL)V. Tollite portas principes (CAO 6620 : BEMV HR)

R. Salvatorem exspectamus (CAO 7562 : GBEMV HRDFS) V. Preoccupemus faciem (CAO 7562 : BEMV HR)

AD CANTICA <NOCT III>

A. Cantate domino* (CAO 1763 : CGBEMV HRDFL).

W. Egredietur dominus (CAO 8043 : CBEV HRDFS)

R. Audite <...> (CAO 6149 : GBEMV HRDFS)

1v <R. Missus est Gabriel_ V. Ave Maria ...> plena dominus tecum (CAO 7170 : BEMV HRD).

R. Ave Maria (CAO 6157 : GBEMV HRDFSL) V. Quomodo fiet (CAO 6157 : GEV DFS)

W. Egredietur virga (CAO 8044 : CEV HRDFS)

R. Quomodo in me fiet hoc V. Ne timeas Maria (*CantusDB* 601975 : E-Tc 44.2 ; F- Pn lat. 1090) (**α**)

51v (*Add. XI^es.*)

H. Victor amice dei famulis subveniant tua nota tuis.

H. Celi cives adplaudite et vos [*sic*] fratres concinite ...Victoris...(*AH* 52, p. 111-112 n° 118) (**β**).

(*Add., s.XI*) DE SANCTO IOHANNE EWANGELISTA, SEQUENTIA. Alleluia. Adest namque dies alma et magno gaudio plena...Amen dicant omnia (*AH* 53, p. 288 n° 241 ; *MMMA* 13 n° 91) (**γ**).

52 (*Add. XI^es.*) CATHEDRA PETRI

A. Pontificalis apex veneratur (*CantusDB* 203859)

A. Hic super excelsae (*CantusDB* 202184)

A. Antiochena polis divini (*CantusDB* 200325)

A. Huius amore deus (*CantusDB* 202279)

A. Pande tuis caelos (*CantusDB* 203754)

A. Sydera scansurus terrisque (*CantusDB* 204671)

A. Qui regni claves (*CantusDB* 007483)

A. Hic caeli terraeque (*CantusDB* 202140)

A. Solve iubente (*CAO* 4981 : CBEVHRDFSL).

(Cette série d'antiennes, cf. *Cantus F-R* 248, f. 8-9 ; *GB-Cu* Mm. ii. 9, f. 412-413 ; *GB-WO* F. 160, f. 204v-206) (δ)

(*Add. XII^e-XIII^es.*) R. Magne pater Nicholae V. Iam per terras (*CAO* 7115 : DF) (ε).

105r-v (*Add. XI^es.*) T. Qui habitat in adiutorio (*AMS* 40) (ζ).

Notations :

α (f. 1) Neumes mixtes franco-lorrains (champenois ?) sur portées de quatre lignes brunes, clé *c*, guidon, bémol. Eléments français : *virga* sommet appuyé ou tourné à gauche ; *pes* sommet appuyé ou tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *scandicus* : *virga* sommet tourné à gauche, axe montant oblique ; *climacus* : *virga* sommet tourné à droite, descente de *punctum* oblique ; *oriscus*.
Eléments lorrains : *punctum* losangé et incliné ; *clivis* ; *torculus* sommet pointu ; *porrectus* ; *pressus* lié.

β (f. 51v) *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ; *pes* angle obtus, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ; *torculus* premier élément cambré, sommet pointu et *torculus* en *S*, premier élément bouclé, sommet en potence ; *climacus* et *pes subpunctis* : *virga* sommet tourné à droite, descente de *punctum* obliques, presque horizontaux ; *oriscus* queue finale très courte ; *quilisma* en boucle et *quilisma* lorrain.

γ (f. 51v) Neumes assez effacés, proches des précédents (pas de tableau) : *punctum* rond ; *virga* sommet simple ; *pes* premier élément cambré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ; *torculus resupinus* premier élément bouclé, dernier élément sommet simple ; *quilisma* en boucles, descente de *punctum* ; *oriscus* ; liquescence ouverte.

δ (f. 52) *Punctum* rond ; *virga* courbée, sommet simple ; *pes* premier élément cambré, ergot, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ou en potence ; *torculus* premier élément cambré, sommet en potence ; *porrectus* deux premiers éléments courts et arrondis, format angle aigu avec le dernier élément long ; *climacus* et *pes subpunctis* : *virga* sommet tourné à droite, dernier *punctum* étiré ; *quilisma* en boucles ; *oriscus* queue finale longue ; *epiphonus* premier élément en boucle ; *cephalicus* ouvert.

ε (f. 52) Notation carrée sur portée de quatre lignes brunes, clé *c*. *Punctum* losangé et incliné ; *virga* et *pes* sommet tourné à gauche ; liquescences. Les hastes débordent parfois des carrés.

ζ (f. 105r-v) *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ; *pes* obtus, premier élément cambré, sommet simple ; *clivis* sommet en potence ; *torculus* en *s* serré ; *porrectus* deux premiers éléments courts et à angles aigus, dernier long et simple ; *scandicus* droit, *virga* sommet simple ; *climacus* : *virga* simple, dernier *punctum* parfois en virgule ; *quilisma* à boucles ascendantes ; *oriscus* court ; *bi-* et *trivirga* à fonction de *di-* et *tristropa*.

Hist. : Ex-libris de l'abbaye de Montiéramey (XI^e-XII^e s.) : « S. Petri Adremarensis cenobii... » (f. 3).

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, II, p. 480-481.

Danielle Gaborit-Chopin, *La décoration des manuscrits à Saint-Martial de Limoges et en Limousin du IX^e au XII^e*

- siècle*, Genève, 1969, p. 218.
- Daniel F. Callahan, « William the Great and the Monasteries of Aquitaine », *Studia monastica*, 19 (1977), p. 321-342 [p. 335 n. 60].
- Ulrich Mölk, « La Chanson de s. Alexis et le culte du saint en France aux XI^e et XII^e siècles », *Cahiers de Civilisation médiévale*, 21 (1978) p. 339-355 [p. 349].
- John A. Emerson, *An Edition of Four Medieval Offices dedicated to Saint Martial de Limoges : Their literary Origins and liturgical Development (Studies in Music from The University of Western Ontario, 18)*, 1999, p. 115.
- Joseph-Claude Poulin, « Les libelli dans l'édition hagiographique avant le XII^e siècle », *Livrets, collections et textes. Études sur la tradition hagiographique latine*, dir. M. Heinzlmann, Ostfildern, 2006 (*Beihefte der Francia*, 63), p. 15-193 [p. 44, 61, 122-123, 126-127, 131, 167, 179, 180].