

Miscellanea e Sanctae Trinitatis Vindocinensis abbatia (Vendôme)

Office des défunts à l'usage de Chartres (f. 142-145).

Parchemin, 165 f., 165 x 120 mm ; justification 130 x 100 mm.

Chartres (f. 142-145), XI^e s.

142-144 Office des défunts (CAO n° 127² ; 146).

142 R. Subvenite sancti dei. V. Suscipiat te Christus (CAO 7716 : M HS).

A. Suscipiat te Christus (CAO 5092 : M H)

A. Chorus angelorum (CAO 1783: M H)

A. Placebo domino (CAO 4293 : M HDL)

A. Heu me quia incolatus (CAO 3038 : M HDL)

A. Dominus custodit te (CAO 2402 : M HDL)

A. Si iniquitates (CAO 4899 : M HDL)

A. Opera manuum tuarum (CAO 4159: M HDL)

A.M. Audivi vocem de celo (CAO 1528: M H)

A.Inv. Regem cui omnia (CAO 1131 : M L)

A. Dirige domine (CAO 2244 : M HSL)

A. Convertere domine (CAO 1921 : M HSL)

A. Nequando rapiat (CAO 3875 : M HSL)

W. In memoria eterna (s.n.) (CAO 8096 : S)

A. In loco pascue (CAO 3250 : HSL)

A. Delicta iuventutis (CAO 2146 : M HSL)

142v A. Credo videre bona domini (CAO 1948 : CGBEMV HRDFSL)

W. Anima mea turbata est valde (s.n.) (CAO 7949 : M* S)

A. Redemisti me (CAO 4585 : M)

A. Conplaceat tibi (CAO 1861 : M HSL)

A. Sitivit anima mea (CAO 4972 : M HSL)

W. Requiem eternam dona eis domine (s.n.) (CAO 8183 M* H* L)

R. Credo quod redemptor V. Quem visurus sum (CAO 6348 : M HSL)

R. Qui Lazarum resuscitasti (CAO 7477 : M HSL) V. Qui suscitasti puellam (Cantus DB 007477za : F-CA 38)

R. Heu mihi domine V. Anima mea turbata (CAO 6811 : M HSL)

R. Domine, quando veneris (α)

142v (Add., marg inf., XI^e s.) R. Induta est* V. Dies mei* (CAO 6956 : CGBEMV HRDFSL) (β)

143 V. Delicta mea pavesco (CAO 6507 Var : Commissa mea : M HSL) (α)

R. Ne recorderis (CAO 7209 : M HSL) V. Cui monti dicturus (CAO 7209B : L ; Ottosen, Responsories, n°40 : première source pour ce V.)

R. Peccante me cotidie (CAO 7368A : M HSL) V. Deus in nomine (CAO 7368A : M HS)

R. Quomodo confitebor tibi (CAO 7504 : D) V. Quoniam iniquitatem (CAO 6011 : GE HRDL) (α)

R. Libera me domine de viis [vis ms.] V. Clamantes et dicentes (CAO 7092 : M HSL)

(Add. marg.) R. Paucitas* (CAO 7367 : CGBEMV HRDFSL) V. Ecce In [ms. Im] pulvere* (CAO 7367 :

CGBEMV HRDF²S)(**β**)

143v R. Libera me Domine, de morte (CAO 7091 : M HDSL)

V. Dies illa (CAO 7091 : M HSL)

V. Tremens factus sum (CAO 7091 : M HSL)

V. Quid ego miserrimus (s.n.) (CAO 7091 : HSL)

V. Vix iustus salvabitur (s.n.) (CAO 7091 : DSL)

LAUD.

A. Aperite illi (s.n.) (CAO 1446 M H : Aperite mihi)

A. Hec requies mea (s.n.) (CAO 3012 M H)

A. De terra plasmasti (s.n.) (CAO 2123 M H : De terra formasti)

A. Omnis spiritus (s.n.) (CAO 4154 EM HDL)

AP. Clementissime domine qui pro nostra miseria... corpusculum eius pulveri traditur (Cf. RISM B XIV, 2, p. 594). (**α**)

144v-145 Essais de plume, fragments de textes liturgiques (s.n.).

Notations :

α Petite notation. *Punctum* étiré ou incurvé ; *virga* courte, sommet tourné à gauche ; *pes* ouvert, premier élément incurvé ou horizontal, sommet tourné à gauche, à droite lorsqu'il est *subpunctis* ; *clivis* sommet arrondi ou pointu, deuxième élément vertical, appuyé, presque de même longueur que le premier, lâcher de plume ; *torculus* premier élément en boucle, sommet arrondi, deux derniers éléments de même longueur, le dernier descendant verticalement ; *porrectus* premier angle arrondi, dernier élément, sommet tourné à gauche ; *scandicus* : vertical, *punctum* ronds, *virga* sommet tourné à gauche ; *climacus* : *virga* un peu courbée, sommet tourné à droite, *punctum* ronds ou étirés ; *oriscus*, *epiphonus* allongé, *cephalicus* court et ouvert. Neumes différents des neumes français ajoutés à F-CH 47, f. 40-41 (PM, XI).

β Notation de même apparence, un peu plus tardive, plus anguleuse. *Clivis* sommet pointu ; *climacus* sommet tourné à gauche, descente de *punctum* losangés ; *pes subpunctis* sommet tourné à gauche ; *porrectus* en V anguleux, premier élément très court.

Hist. : Recueil de onze manuscrits du XI^e siècle, d'origines différentes. Le binion, f. 142-145, est inséré dans un fragment d'un feuillet plié en deux dans le sens de la hauteur, portant des extraits d'un sermon. *Cursus* séculier, antiennes et répons groupés par genre. D'après Ottosen, *Responsories*, p. 400, n. 291, ce fragment contient l'office des morts de Chartres et non de Vendôme. Ex-libris de La Trinité de Vendôme du XIII^e s. : « Liber iste Sancte Trinitatis Vindocinensis » (f. 144v). A appartenu à Jean Ballesdens ; Etienne Baluze (1630-1718). Anc. cotes : 14 (f. 146v) ; Baluze 100 (f. 178v) ; Colbert 6000 ; Regius 4471³.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#) Notice rédigée par R. Etaix et J. Sclafer.

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874, p. 422-423](#).

Catalogus codicum hagiographicorum latinorum antiquiorum saeculo XVI qui asservantur in Bibliotheca Nationali Parisiensi, Bruxelles, Paris, 1889-1893, I, p. 375.

Catalogue général des manuscrits latins, [VII, 1988, p. 470-476](#) et *Tables du tome VII (nos 3776 à 3835)*, Paris, 1991, no. 43, [pl. XXVIII](#) [= f. 143].

Knud Ottosen, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Copenhague, 1993, p. xxix, 154, 300 (n. 291), 406, 416.

Geneviève Giordanengo, « La bibliothèque de Geoffroy de Vendôme (1093-1132) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 41 (1998), p. 105-125 [p. 108, 124].

Joseph-Claude Poulin, « Les libelli dans l'édition hagiographique avant le XII^e siècle », *Livrets, collections et textes. Etudes sur la tradition hagiographique latine*, dir. M. Heinzelmänn, Ostfildern, 2006, p. 15-193, [p. 60-61].