

Pseudo-Clemens, Interprete Rufino Aquileiensi.

Parchemin, 170 f., 180 x 105 mm ; justification 140 x 80 mm, 34-35 longues lignes.

Origine inconnue, XII^e s.

169v (*Add. fragm. s. XII*) Tropes de Benedicamus domino : Patrem parit filia (*AH* 1, p. 163, n° 176 ; Chevalier, *R.H.* 14695 ; *Cf.* Offices de Beauvais (Londres, B. L. Egerton 2615) et de Sens (Bib. Mun. 46, f.6) éd. Arlt, II, p. 156 d'après Beauvais, O. Boudeau, II p.539 d'après Sens) (*s.n.*).
Rondeau : Vivere que tribuit, vita mori voluit (*Cf.* Chevalier, *R.H.*, 22009 ; Florence, Bib. Lor. 29/1, 463v. XIII^e s., éd. Anderson, *Notre-Dame*, p.4 ; *R.H.*22010 ; Luzarche, p. 61 d'après Tours, Bib. Mun. 927, f. 18, XIII^e s. (Marmoutier) (*s.n.*).

170 (*Add. fragm., XII^e s.*) Deux tropes de Benedicamus domino :

Levita Laurentius,
in fide non dubius,
subiit martirium
ad Christi preconium.

Nam imprimis positus
fit factus divinitus:
Domine, Iesu Christe,
me torquet ignis iste.

Sed quodvis acceptus sum,
te Christe, confessus sum.
Coram omni populo
benedixit domino.

Hic fuit miles fortis.
Non timens penas mortis,
carnem suam domuit;
dum ingrate iacuit

super cratem (gratem *ms*) ferream,
sensit flamam igneam.
Tendens ad celestia,
reliquens terrestria,

carnificum verbera
neglexit innumera,
super flammam igneam
egit deo gratias.
(lignes notées :1-6 ; 13-14).

Petrus clausus ergastulo
in cathenarum laqueo

sub Herodis imperio,
iam tenebatur vinculo.

Ad quem accessit angelus
Et tetigit eius latus,

Tali modo fuit factus (*AH* : fatus) :
O Bar Iona (*Iorna ms*) surge citus

Et pro tali miraculo
procedente alfa et O

uberius congaudio :
Benedicamus domino.

Solutis membris nexibus
suisque sumptis vestibus
adhuc tenebat somnium,
cum sequeretur nuncium.

Tunc in conspectu vigilum
tendunt ad urbis exitum,
quibus repente ianua
aperta est sponte sua.

Mox discedente angelo,
cumparuit sanctissimo.
Omnes ergo multimodas
deo dicamus gratias.

(Quatre premières lignes notées. Cf. Chevalier, *R.H.* 14886 ; *AH* 1, p. 163, n° 177 : Petrus et Paulus : Var. de la fin : ...Et pro tali miraculo / Benedicamus domino. *Cuius in natalitio / respondeat laudes plenas. Cui serviunt angeli / Deo dicamus gratias*) .

Notation : Petits carrés sur portées de 3 ou 4 lignes à la pointe sèche, clés *F* et *c* ; bémol.

Hist. : Les f. 168 à 170 sont des feuillets indépendants ajoutés au manuscrit. Anc. cotes : Colbert 6152 ; Regius 6584^{5.A}.

Bibl. :

[BnF archives et manuscrits](#)

Catalogue général des manuscrits latins, III, 1952, p. 347-348.

Victor Luzarche, *Office de Pâques ou de la Résurrection, accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et de séquences inédites, publié pour la première fois d'après un manuscrit du XII^e siècle de la bibliothèque de Tours*. Tours, 1856.

Wulf Arlt, *Ein Festoffizium des Mittelalters aus Beauvais in seiner liturgischen und musikalischen Bedeutung*. Köln, A. Volk, 1970.

Gordon A. Anderson, *Notre-Dame and related conductus*, Henryville, 1979.

Océane Boudeau, *L'Office de la Circoncision de Sens. Le manuscrit 46 de la Médiathèque municipale de Sens*, Paris,
Thèse de doctorat, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Section des sciences historiques et philologiques, 2013.