Paris, Bibliothèque nationale de France MANNO
Latin 2853

Agobardus

Parchemin, I + 230 f., 213 x 145 mm ; justification 163 x 90 mm.

Bourgogne ?, région lyonnaise ? xe s.

97v (*Add., marg. xe s.*) <V. Et praeparabitur… > In aequitate (*cf.* R. Egredietur dominus de Samaria *CAO* 6639 : GDFS. Seul *F :* in aequitate). Longue vocalise, même mélodie, plus longue, que latin 5339 f.15.

Notation : Notation sur le mot en bas de page, remontant dans la marge extérieure, près de la tranche et le long des lignes du texte ; les neumes, longs, sont écrits les uns au-dessus des autres, parfois suivis de traits de séparation, ou de lettres significatives, éventuellement à fonction de guidon : *q, o (io ?), s.* Il ne s'agit pas d'une notation de type lyonnais, mais plutôt de neumes de type bourguignon.

Punctum ; Virga sommet simple ; *pes* premier élément cambré, ergot ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* premier élément cambré, sommet pointu ; *porrectus* troisième élément très étalé vers le haut ; *scandicus* vertical ; *climacus* : *virga* sommet simple, descente de *punctum* verticale ; *pressus* lié ; *quilisma* en dents de scie ; *oriscus ; bivirga ; trigon.*

Hist. : Ex-libris de Papirius Masson, qui a donné ce manuscrit à la bibliothèque royale en 1618 (f. I). Cf. Van Acker 1981, p. LII n. 273. Anc. cotes : Rigault 570 ; Dupuy 610 ; Regius 4349.

Bibl. :
Gallica
BnF archives et manuscrits

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, p. 383 [cité par erreur : lat. 1853].
Catalogue général des manuscrits latins, III, 1952, p. 164-165.
Sigmund Tafel, « The Lyon scriptorium », dans *Palaeographia Latina*, IV, éd. W. M. Lindsay, Oxford, 1925 / repr. Hildesheim, 1989, p. 40-70 [p. 54].
Lieven Van Acker (éd.), *Agobardi Lugdunensis Opera omnia*, Turnhout, 1981 (*Corpus Christianorum Continuatio mediaevalis*, 52), p. LI-LII