

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 270

[MANNO](#)

Evangeliarium

Parchemin, 146 f., 335 x 255 mm ; 235 x 140 mm.

Nord de la France, Ecole de Corbie, IX^e s.

70v (*Add. neum. IX^e s.*) Début de la Généalogie selon s. Luc (III, 21-23) : Factum est autem cum baptizaretur... filius Ioseph.

Notation : Neumes mixtes, français, paléo-francs et lorrains. Encre brune, au début de même teinte que le texte, puis plus foncée. *Punctum* rond, incurvé (petit *uncinus*), losangé; *virga* courte, sommet simple ou appuyé à droite, taille et orientation variable selon le contexte ; *pes* formé de deux traits à angle droit, le premier incurvé horizontal arrivant presque au milieu du trait vertical ; *clivis* très petite et serrée, sommet pointu, descente creusée en lâcher de plume ; ou *clivis* de forme lorraine ; *cephalicus* en grosse virgule ouverte, sommet pointu ou non.

Hist. : Ex-libris de Claude Fauchet (f. 1) ; Anc. cotes : Colbert 805 ; Regius 3704³.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [I, 1868, p. 479](#) ; [II, 1874, p. 364](#).
Catalogue général des manuscrits latins, [I, 1939, p. 99-100](#).

Les Manuscrits à peinture, en France du VII^e au XII^e siècle, Paris, 1954, p. 22 n° 57.

Rosamond McKitterick, *The Frankish Kings and Culture in the Early Middle Ages*, Aldershot, 1995, p. 38, n.1; p. 106.

Fabrizio Crivello, « Tracce di un Evangeliaro della scuola di corte di Carlo il Calvo a Roma », *Studi medievali*, 44/2 (2003), p. 795-809 [p. 800 + fig.].