

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 2684

[MANNO](#)

Hieronymus, *De situ et nominibus locorum hebraicorum*

Priscianus Lydus, *Solutiones ad Chosroem* (f. 82-115).

Parchemin, 115 f., 217 x 175 mm ; justification 130 x 128 mm ; 25 longues lignes.

Val de Loire, Fleury, Angers ou Glanfeuil (?), IX^e s.

89, 99, 101, 113 (*Add. marg. inf.*, X^e-XI^e s.) Essais de neumes sans texte par le même copiste.

Notation : Neumes d'Angers : *virga* sommet un peu tourné à gauche ; *pes* premier élément horizontal et cambré, sommet tourné à gauche ; *clivis*, longue haste, sommet pointu en éperon, lâcher de plume ; double *clivis* liée ; *torculus* premier élément court, oblique, sommet pointu ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, *punctum* losangés ; *pes stratus* avec premier élément bouclé, parfois en escargot.

(Notation proche de celle du ms. Angers, B.M. 814 (730), f. 32, voir le sommet de *clivis* en 'une sorte de rostre' décrite par J. Vezin comme une caractéristique des manuscrits d' Angers (*Vezin, Scriptoria* p.160, pl. 45, ne cite pas ce manuscrit de la BnF).

Hist. : Manuscrit provenant de Saint-Benoît-sur-Loire. Claude Dupuy (*cf.* f.1, 82). Anc. cote : Regius 4320.

Bibl. :

[Gallica n. & bl.](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

André Wilmart, « Les réponses de Priscien le philosophe sous le nom de saint Augustin », *Revue bénédictine*, 49 (1937), p. 3-12 [p. 3-5].

Catalogue général des manuscrits latins, II, 1940, p. 578.

Solange Corbin, « Paléographie musicale », *Annuaire 1972-1973 de l'Ecole pratique des Hautes Etudes (IV^e section)*, Paris, 1973, p. 385-392 [p. 392 : les neumes ne sont pas de Fleury].

Marco Mostert, *The Library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Hilversum, 1989 (*Middeleeuwse Studies en Bronnen*, III), p. 204.