

Paschasius Radbertus

Parchemin, 165 f., 310 x 215 mm ; justification 216 x 147 mm, 33 longues lignes.

Fécamp, XI^e s., milieu.

164v (*Add. marg. inf., fin XI^e s.*) Pater – in filio (formule modale) (éd. Huglo, *Tonaires*, p. 391 ; Bernhard / Bower, *Glossa*, vol. 3, p. 388 et suivantes).

Notation : Neumes de Fécamp. *Punctum* étiré, *virga* courte, sommet simple ; *pes* court, sans crochet ; *clivis* sommet pointu, deuxième élément oblique, lâcher de plume ascendant.

Hist. : Addition à la fin d'un Commentaire de Paschase Radbert († 860/865), *In Matthei Evangelium*, provenant de l'Abbaye de Fécamp (cf. Delisle 1857, p. 253-255), manuscrit relevé dans le catalogue du XII^e siècle (cf. *Cat. gén. dépt.*, I, p. XXVI, n° 123 ; Branch, p. 172). Parmi les autres additions, au f. 165, lettre adressée à Guillaume, évêque d'Évreux, par Maurile, archevêque de Rouen, et par Jean, abbé de Fécamp (autour de 1060). Les textes principaux du manuscrit Rouen, 254 (cat. 489) ont été copiés par le même copiste. Cf. Branch, p. 88-89 ; Browne, « *a-p* system », p. 54. Ex-libris armorié de Jean Bigot au verso du plat supérieur (cote A 3, Bigot 61) ; entra à la Bibliothèque royale en 1706 (Regius 3818²).

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Catalogue général des manuscrits latins, [II, 1940, p. 446-447](#).

Léopold Delisle, « Cérémonial d'une épreuve judiciaire », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 18 (1857), p. 253-255.

Léopold Delisle, *Bibliotheca bigotiana manuscripta : catalogue des manuscrits rassemblés au XVII^e siècle par les Bigot*, Rouen, 1877, p. V n. 7.

Geneviève Nortier, *Les Bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Paris, 1971, p. 26.

Solange Corbin, *Die Neumen*, Köln, 1977 (*Palaeographie der Musik*, I / 3), 1977, p. 108-109.

Betty Branch, « Inventories of the Library of Fécamp from the Eleventh and Twelfth Century », *Manuscripta*, 23 (1979), p. 159-172, [p. 172].

François Avril, *Manuscrits normands, XI^e-XII^e siècles*, Rouen, Musée des Beaux-Arts, 1975, p. 24, n° 9.