

Beda Venerabilis, *Expositio In Evangelium Lucae*

Parchemin, 240 f., 295 x 215 mm ; justification 225 x 170 mm, 30 longues lignes.

Nord de la France, puis Saint-Denis, IX^e, milieu.

1 (*Add. marg. inf.*, IX^e-X^e s. ?) Neumes sans texte.

Notation : *Virga* un peu courbée, sommet simple ou tourné à droite ; *pes* : premier élément épais cambré, sommet tourné à droite ; *climacus* : *virga* un peu courbée, sommet tourné à droite, descente oblique.

Hist. : Ex-libris de l'abbaye de Saint-Denis du XII^e s. « Liber Sancti Dyonisi » (f. 2). Cote de Saint-Denis du XV^e s. “ XIII^{III}. III^c. IIII^{XX}. XVI ”. A appartenu à Jacques-Auguste de Thou : signature grattée au f. 2 (cote 55). Colbert 1299 ; Regius 3809^{3.3}.

Bibl. :

[BnF Archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, [I, Paris 1868, p. 201](#).

Catalogue général des manuscrits latins, [II, 1940, p. 423](#).

Jean Vezin, « Le point d'interrogation, un élément de datation et de localisation des manuscrits. L'exemple de Saint-Denis au IX^e siècle », *Scriptorium*, 34 (1980), p. 181-196 [p. 191].

Donatella Nebbiai Dalla Guarda, *La Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Denis en France du IX^e au XVIII^e siècle*, Paris, 1985, p. 209.

Michael M. Gorman, « Source Marks and Chapter Divisions in Bede's Commentary on Luke », *Revue bénédictine*, 112 (2002), p. 246-290 [p. 283].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4173.