Paris, Bibliothèque nationale de France MANNO
Latin 2280

Gregorius Magnus, Registrum epistolarum

Parchemin, 163 f., 320x260 mm; justification 190 x 220 mm, 25 longues lignes.

Auxerre (?) IX^e^-X^e^ s.

26 (*Add. marg. X^e^ s.*) Neumes sans texte.

Notations :
Deux lignes de neumes mixtes franco-lorrains ascendants, de même couleur, brun foncé, que les initiales du texte principal : *Punctum* rond, étiré ou incurvé, suite ascendante de *tractulus* ; *pes* à angle aigu en V ; *clivis* petite, sommet pointu, deuxième élément plus court ; *quilisma* en boucles ascendantes ; *quilisma subpunctis* : descente liée en flammêche ; *pressus* : *oriscus* et descente en *clivis* (cf. Tours, Lat. 9430, f. 74v-75v).

Hist.:
Mentions du X^e^ s. : «Adeardis», «Gotoinus» (f. 163v). Anciennes cotes « XVIII » (rayée), « XXXVI » du XV^e^ s. Mention : « Emi Autis<siodorensi>, 1571» (f. 1). Provient de Pierre Pithou. Colbert 726 ; Regius 3800^4.4^.

Bibl.:
BnF archives et manuscrits

Catalogue général des manuscrits latins, II, 1940, p. 383.
Guy Lobrichon, « L'atelier auxerrois aux X^e^ et XI^e^ siècles », dans *L'école carolingienne d'Auxerre de Murethach à Rémi 830-908*, Paris, 1991, p. 59-69 [p. 67 n. 7, 68 n. 15].
Françoise Bibolet, « *Bibliotheca Pithoeana.* Les manuscrits des Pithou: une histoire de fraternité et d'amitié », *Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, éd. D. Nebbiai Dalla Guarda, J.-F. Genest, Brepols, Turnhout, 1998, (*Bibliologica* 18), p. 497-521 [p. 501].
Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4155.