

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 1970

[MANNO](#)

Augustinus, *In Epistola I Johannis* — Beda, *De tabernaculo*

Parchemin, 153 f., 253 x 160 mm ; justification 186 x 120 mm, 34 longues lignes.

Fécamp, XI^e s.

153 (*Add. XII^e s.*) V. Veni electa mea (**α**). Mélodie librement empruntée à celle du verset d'Alleluia *Veni electa*. (Cf. *ThK* 75 ; Schlager *MMMA* VII, p. 518 et *F-Pn* lat. 10508, f. 80-82 : *Mariae Magdalena*).

(*Add. XII^e s.*) Essais de neumes (**β**).

Notation :

α : Neumes diastématiques tendant vers les petits carrés liés sur les lignes de réglure. *Punctum* rond épais ou en forme d'*uncinus* (demi-ton) ; *virga* petits carrés avec toute petite haste à droite ; *pes* : premier élément horizontal, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou en potence, deuxième élément descendant verticalement, avec lâcher de plume, ou *clivis* à forme lorraine ; *torculus* à forme lorraine.

β : Même notation, plus fruste. *Clivis* sommet pointu ; *torculus* à forme lorraine : premier élément cambré, sommet pointu ; *quilisma* à deux boucles ; *tristropa*.

Hist. : Le f. 153 est un feuillet isolé de garde d'un manuscrit provenant de la bibliothèque de Jean Bigot. Ex-libris armorié de Jean Bigot au verso du plat supérieur (cote E 14 ; Bigot 51) ; entra à la Bibliothèque royale en 1706 (Regius 4003⁴).

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Catalogue général des manuscrits latins, II, p. 263.

Geneviève Nortier, *Les Bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Paris, 1971 p. [235].

Betty Branch, « Inventories of the Library of Fécamp from the Eleventh and Twelfth Century », *Manuscripta*, 23 (1979), p. 159-172 [p. 165, 169, 171].

François Dolbeau, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'Histoire des Textes*, 9 (1979), p. 190.