

Eusebius, *Historia ecclesiastica* (f. 1). – Ambrosiaster, *Commentarii in Epistolas Pauli ad Romanos et ad Corinthios*.

Parchemin, 245 f., 275 x 215 mm ; justification 195 x 160 mm, 25 lignes.

Saint-Denis, IX<sup>e</sup> s. c. 2<sup>e</sup> quart.

**245v** (*Add.*, IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) R. O constantia martyrum laudabilis (CAO 7262 : DFS) (**α**).  
(*Add.*, XI<sup>e</sup> s.) A. Sacram huius...Vincencius... gaudiens intulit. (CAO 4677 : EM DF) début de première et de troisième ligne notés (**β**).

*Notations :*

**α** Neumes courts, arrondis et penchés à droite (influence du Nord?) : *virga* terminaison arrondie en lâcher de plume en bas vers la gauche, en haut vers la droite quand employée isolément ; *pes* ouvert, premier élément descendant ou courbe, sommet tourné à gauche ; *clivis* deuxième élément long, lâcher de plume ; *torculus* arrondi, liquescent ; *climacus* avec *virga* courte et courbée à droite, *punctum* partant du sommet ; *cephalicus* ouvert.

**β** Neumes très pâles, longs : *virga* courbée, sommet tourné à droite ; *clivis* sommet pointu, deuxième élément très court, ou long (grand intervalle) ; *pes* premier élément court, oblique, sommet tourné à droite ; *scandicus* oblique (à peine lisible) ; *climacus* : *virga* simple et penchée, descente oblique ; *cephalicus* et *epiphonus* ouverts. *Torculus* sommet en potence (autre main).

*Hist.* : Ex-libris de Saint-Denis : « Iste liber beati Dionysii » (f. 2) ; cotes de l'abbaye de Saint-Denis du XIII<sup>e</sup> s. : « I + » et du XV<sup>e</sup> s. « XV. IIII<sup>c</sup>. XXXVII » (*cf.* Delisle, *Cabinet*, I, 201, 203). Passa au Collège de Clermont, puis à Nicolas Le Fèvre, De Thou (ex-libris très effacé, f. 2) ; Colbert 1740 ; Regius 3747<sup>2.2</sup>.

*Bibl.* :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, I, p. 201, 203.

*Catalogue général des manuscrits latins*, II, 1940, p. 159.

Elias Avery Lowe, *Codices latini antiquiores, a palaeographical guide to latin manuscripts prior to the ninth century*, V, p. [6] n° 535.

Heinrich J. Vogels (éd.), *Ambrosiastri qui dicitur Commentarius in epistulas Paulinas*, t. 1, *In epistulam ad Romanos*, Wien, 1966 (*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, 81/1), p. xxxiv [sigle D].

Jean Vezin, « Le point d'interrogation, un élément de datation et de localisation des manuscrits. L'exemple de Saint-Denis au IX<sup>e</sup> siècle », *Scriptorium*, 34 (1980), p. 181-196 [p. 184, 189-190].

J. Vezin, « Les manuscrits copiés à Saint-Denis en France pendant l'époque carolingienne », *Mémoires publiés par la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et l'Île de France*, 32 (1981), p. 273-287 [p. 282-]

283].

Donatella Nebbiai-Dalla Guarda, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1985.

J. Vezin, « L'emploi des notes tironiennes dans les manuscrits de la région parisienne », dans *Tironische Noten*, éd. Peter Ganz, Wiesbaden, 1990 (Wolfenbütteler Mittelalter Studien, I), p. 59-74 [p. 70, 71].

Veronika von Büren, « Ambroise de Milan dans la bibliothèque de Cluny », *Scriptorium*, 47 (1993), p. 127-165, [p. 146].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n° 4062.