

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 13223

[MANNO](#)

Breviarium Fontis Ebraldi (été)

Parchemin, 219 f., 237 x 155 mm ; justification 170 x 103 mm, 31 longues lignes.

Fontevrault ? XII^e s., 2^e moitié.

Calendrier de Fontevrault (f. 1-6v). – Temporal d'été (f. 7-62v). – Sanctoral d'été (f. 62v-204). –
Commun des saints (f. 204-218 ; incomplet à la fin). Peu de pièces notées.

86v-87 Nat. Iohannis Baptistae : H. Ut queant laxis (AH 2, n° 52-53 ; 50, n° 96).

94v-95 In Natale Apostolorum Petri et Pauli : H. Aurea luce et decore roseo (AH 2, n° 58).

121 Mariae Magdalenae : H. Votiva cunctis orbita, lucis triumphat gratia (AH 51, n°175-176).

Notations : Neumes frustes ajoutés entre les lignes de texte. Neumes courts, épais : *virga* trait vertical très fin, sommet épais en forme de 'clou' ; *pes* formé de deux traits horizontaux reliés par un trait droit ; *clivis* et *torculus*, angles pointus ou arrondis, en forme cursive ou en points liés.

Hist. : Ex-libris « S. Germani a pratis » (f. 1). Entré à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc cotes : S. Mauri 110 ; Saint-Germain-des-Prés, N. 707, olim 1131.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Victor Leroquais, *Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, t. 4, 1934, p. 230-231.

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, Paris, 1960-1984, III, p. 653.

Victor Saxer, *Le culte de Marie-Madeleine en Occident des origines à la fin du Moyen Âge*, t. 2, Paris, 1959, p. 413.

Susana Zapke, *Das Antiphonar von Santa Cruz de la Serós, XII. Jh.*, Neuried, 1996, p. 203, 311.

Robert Amiet, *Le culte liturgique de Saint-Germain de Paris*, Paris, 2003, p. 108.