

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 12276

[MANNO](#)

Beda, In Canticum canticorum

Parchemin, 230 + [I] f., 285 x 200 mm ; justification 235 x 140 mm, 22 longues lignes.

Corbie, IX^e s.

73v (*Add. marg.*, X^e s.) Essai de neumes.

Notation : Deux *torculus* : premier élément légèrement étiré ou arrondi, montée droite, sommet légèrement arrondi, sans lâcher de plume ; *quillisma* en forme de *torculus* précédé d'une boucle (*cf.* F-Pn lat. 12051 et 12052).

Hist : Mentionné dans les anciens inventaires de Corbie. *Cf. Cat. gén. Dépt.*, t. 19, p. XIV, n° 61, p. XXIII, n° 95, p. XXXV, n° 188. Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 (cotes 288 en 1677, N. 814 en 1740). Entré à la Bibliothèque nationale en 1795 ou 1796.

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Leslie Webber Jones, « The Scriptorium at Corbie II. The script and the problems », *Speculum*, 22 (1947) p. 389.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990, p. 140.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et Catherine Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 [p. 21, 26-27, 32].