

Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 12217

[MANNO](#)

Augustinus, Solutiones diversarum quaestionum, Liber contra Adamantium Haereticum, Breviarium contra Arianos

Parchemin, 210 f., 290 x 190 mm ; justification 220 x 190 mm, 21-25 longues lignes.

Corbie, VIII^e-IX^e s.

210 (Add. IX^e-X^es.) Neumes sans texte.

Notation : Neumes frustes, penchés : *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ; *pes* premier élément court, angle obtus, sommet simple, ou en deux parties : *punctum* + *virga* ; *clivis* haste courbée, sommet pointu ; *torculus* montée verticale, angles arrondis ; *torculus resupinus* premiers éléments très courts ; *quilisma* ascendant en boucles très petites ; *salicus* ; *bi-trivirga* ; *oriscus* court ; liquescence ouverte.

Hist : Ex-libris de Saint-Pierre de Corbie du XVII^e s. (f.1v). Mentionné dans les anciens inventaires de Corbie. (Coyecque, p. XII, n° 15, p. XIII-XIV, n° 34, 36, p. XXII, n° 37, p. XXXII, n° 30). Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes N 760, olim 218.

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, II, 1874, p. 122, 434.

Françoise Gasparri, « Le scriptorium de Corbie à la fin du VII^e siècle et le problème de l'écriture A-B », *Scriptorium*, 20 (1966), p. 265-272 [p. 268, 270].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, III, 1974, p. 648.

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte der Francia*, 20), p. 142.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 [p. 19, 26-27, 31].

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4773.