Paris, Bibliothèque nationale de France
Latin 12178

MANNO

Augustinus, Enarrationes in Psalmos

Parchemin, 126 f., 290 x 201 mm ; justification 210 x 140 mm.

France du Nord, Corbie ? IXe s., début.

1 (*Add. X^e^ -XIe s.*) Neumes sans texte sur le premier feuillet blanc.

Notation: Neumes ascendants : *pes* court à angle droit, sommet simple ; *clivis* courte, sommet pointu. *Cf.* manuscrit du Mont-Renaud, *Pal. Mus.* VII-VIII.

Hist : Mentionné dans l'inventaire de 1621 (Coyecque, p. XXXI, n° 6). Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes 748, olim 185.

Bibl. :

Gallica n. & bl.
BnFarchives et manuscrits

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. 19, p. XI-XLVIII.
Leslie Webber Jones, "The Scriptorium at Corbie", *Speculum*, 22 (1947) p. 389.
Adolf Primmer, « Die Mauriner-Handschriften der 'Enarrationes in Psalmos' », dans *Troisième centenaire de l'édition mauriste de saint Augustin*, Paris, 1990 (*Collection des Études Augustiniennes*, ser. Antiquité 127), p. 169-201 [p. 172].
David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990 (*Beihefte Francia*, 20), p. 136.
Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39 (2012) p. 13-32 [p. 19, 31].
Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4755.