

Ambrosius, Hexameron

Parchemin, A+155+[I] f., 330 x 200 mm (f. 155: 315 x 190 mm) ; justification 230 x 147 mm, 26 longues lignes.

Corbie, VIII^e s., 2^e m. et IX^e s.

155 (*Add. X^e s.*) Essais de neumes.

Notation : Neumes longs et verticaux : *Punctum* rond ; *virga* sommet simple ; *pes subpunctis* premier élément cambré, sommet tourné à droite, descente des *punctum* presque verticale ; *clivis* sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* élané, premier élément en boucle, sommet un peu arrondi, lâcher de plume ; *bivirga* ; *oriscus* en *s* ondulé, angles arrondis.

Hist : Mention : « Ratbertus dominus dignus gratia plenus ». provenant de l'abbaye de Corbie (f. 115). Ex-libris de Corbie du XVII^e s. (f. 2) ; Mentionné dans les anciens inventaires de Corbie. (Coyecque, p. XIV, n° 45, 47, p. XXII, n° 64, p. XXXIV, n° 10). Envoyé à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Anc. cotes N. 203, olim 119.

Bibl

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874, p. 122, 434.](#)

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t.19, 1893, p. XI-XLVIII.

Leslie Webber Jones, «The Scriptorium at Corbie II. The script and the problems », *Speculum*, 22 (1947), p. 375-394, [p. 378].

Elias Avery Lowe, *Codices latini antiquiores*, V, 1950, p. [30] n° 622 [f. 35v].

Manuscrits à peintures en France du VII^e XI^e siècle, Paris, 1954, p. 10, n° 16.

Françoise Gasparri, « Le scriptorium de Corbie à la fin du VII^e siècle et le problème de l'écriture A-B », *Scriptorium*, 20 (1966), p. 265-272 [p. 270].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, [III, 1974, p. 647.](#)

David Ganz, *Corbie in the Carolingian Renaissance*, Sigmaringen, 1990, p. 143.

Françoise Gasparri, *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Turnhout, 1994, pl. 8 [=f. 2].

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 (p. 19, 31).

Bernhard Bischoff, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts*, éd. B. Ebersperger, Wiesbaden, Harrassowitz, III, 2014, n°4736b.