

Paris, Bibliothèque nationale de France  
Latin 11958

[MANNO](#)

Evangeliarium (f. 1-74, 83-158)

Passio secundum Matthaëum (f. 75-82)

Parchemin, 158 f., 320 x 225 mm ; justification 270 x 170 mm, 32 lignes à 2 col.

Corbie, IX<sup>e</sup> s. ; XII<sup>e</sup> s., fin (f. 75-82).

**14a-va** (*Add. neum., x<sup>e</sup> s.*) Généalogie : INCIPIT EVANGELIUM SECVNDUM MATTHEVM. Liber generationis Ihesu Christi filii David (Matt. I, 1-18).

**41v-44v** Lecture de la Passion : Et factum est. (Lettres c, s, t ajoutées, brun clair)

**75-77v** (autre manuscrit) Passio domini nostri Ihesu Christi secundum Matthaëum (Notation alphabétique rouge selon le système A-G ; cf. Santosuosso 1989, p. 210-211).

*Notation* : (f.14a-va) Notation longue et fine de couleur brune plus claire que le texte. *Punctum* rond ; *virga* sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, ergot, sommet simple ; *clivis* sommet pointu ou légèrement en potence, lâcher de plume ; *scandicus* vertical : *punctum et virga*, ou *punctum* et *epiphonus* ; *quilisma* deux boucles ; *oriscus* haste finale longue et recourbée ; *epiphonus* et *cephalicus* longs, départ en boucle ouverte.

*Hist* : Un cahier, f. 75-82v, a été écrit et ajouté par Hélié à la fin du XII<sup>e</sup> siècle à Corbie. Envoyé à Saint-Germain-des-Prés en 1638 ; entra à la Bibliothèque nationale à la Révolution. Mentionné dans le catalogue des manuscrits de Corbie de 1621 (Coyecque, p. XLI : n<sup>o</sup>277 ?, 280 ?). Anc. cotes : N 88 ; 21.

*Bibl.* :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Ernest Coyecque, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, 1893, t.19, p. XI-XLVIII.

Michel Huglo, « Une élégie sur la mort de Guillaume le Conquérant », *Revue de Musicologie*, 50 (1954), p. 226 n. 3

Christian de Mérimod, *La production des livres peints à l'abbaye de Corbie au XI<sup>e</sup> siècle*, Lille, 1976, p. 857-859.

Alma Colk Santosuosso, *Letter Notation in the Middle Ages*, Ottawa, 1989, p. 210-211.

Aimé-Georges Martimort, *Les Lectures liturgiques et leurs livres*, Turnhout, 1992, p. 52-53.

M. Huglo et James McKinnon, « Gospel », *The New Grove dictionary of music and musicians*, 2e éd., New York/London, 2001, t. 10, p. 169 : Généalogie IX<sup>e</sup> s.

David Hiley, « Notation III », *The New Grove*, t. 18, p. 89 : Généalogie : IX<sup>e</sup> s.

Marie-Noël Colette, « Les fragments et annotations marginales notés dans les anciens manuscrits de Corbie conservés à la Bibliothèque nationale de France », *Actes du colloque de Royaumont 29-31 octobre 2010*, éd. M.N. Colette et C. Massip, *Etudes grégoriennes* 39, 2012, p. 13-32 [p. 16, 24, 31].