

Cabinet des Médailles. Diptyque, Inv. 55. 297

Au revers du diptyque de Flavius Petrus Sabbatius Justinianus, consul en 521

Laudes regiae

Ivoire, 1 volet, 387 mm x 138 mm, longues lignes.

Autun, x^e s.

Laudes regiae (Kantorowicz, p. 116-117 ; Hourlier, p.150).

Saints invoqués : Denis, Médard, Martin, Nazaire, Andoche, Symphorien, Maurice, Georges, Sébastien, et à la fin, Sylvestre, Quentin, Simplicius, Eufronius.

Notation :

Neumes le plus souvent longs et penchés. *Punctum* rond ou légèrement étiré ; *virga* de tailles variées, parfois un peu courbées avec renflement à la base (*cf.* neumes germaniques), sommet simple ; *pes* angle droit ou obtus, premier élément étiré, sommet simple ; *clivis* sommet pointu, descente très courte sans lâcher de plume ; *epiphonus* ; *cephalicus* comme *clivis* avec sommet arrondi. Différenciation mélodique entre *punctum* et *virga*.

Hist. : Les saints Nazaire, Andoche, Symphorien confirment l'attribution de ce texte à Autun, mais des saints moins rares font référence à Tours ou au Nord de la France. Diptyque acquis de M. Le Goust (Le Goux) en 1805.

Bibl. :

[BnF Médailles et antiques](#)

Anatole Chabouillet, *Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibliothèque impériale*, Paris, J. Claye, 1858, n° 3263.

Solange Corbin, *La notation musicale neumatique. Les quatre provinces lyonnaises : Lyon, Rouen, Tours et Sens*. Thèse, Paris, 1957, p. 212 sq., pl. 8a.

Ernest H. Kantorowicz et Manfred F. Bukofzer, *Laudes regiae. A Study in Liturgical Acclamations and Mediaeval Ruler Worship*, Berkeley, Univ. of California Pr., 1958, p. 116-117, 191, 200, pl. VII, XII (trad. fr. par A. Wijffels et P. Legendre, 2004).

Jacques Hourlier, « Neumes sur des diptyques », *Etudes grégoriennes*, VI (1963) p.149-152.

Wolfgang Fritz Volbach, *Elfenarbeiten der spätantike und des frühen Mittelalters*. Mainz, 1976, n°26.

Byzance. L'art byzantin dans les collections publiques françaises. Paris, Bibliothèque nationale, Réunion des Musées nationaux, 1992, p.58-59.

Marie-Noël Colette, « Enigmes neumatiques (F-Pn lat. 12273, Médailles, inv. 298 ; I-Rvat, reg. lat. 1529) », *Dies est leticie : Essays on Chant in Honour of Janka Szendrei*. Ed. David Hiley and Gabor Kiss, Budapest, 2008, p.111-137.