

Pontificale

Parchemin, 145 f., 248 x 190 mm ; justification 185 x 117 mm, 18 longues lignes.

Sens (cathédrale), deuxième moitié ou fin XII^e s. (Leroquais) ; fin XII^e-XIII^e (*Bibliothèque nationale. Catalogue général des manuscrits latins*).

Ne sont retenus que les chants notés.

- 1v** Serments prêtés à Pierre de Corbeil (1200-1222) et Gautier Cornut (1222-1241), archevêques de Sens, par leurs suffragants et les abbés ou abbesses de leurs diocèses, entre 1212 et 1242 (*cf.* Chartraire, p. 175, 181, 230).
- 3v** Litanies (s. Stephane, Saviniane, Potentiane, Silvester, Lupe, Maria-Magdalene, Paula, Columba, Genovefa) : 3v (*add. in marg.*) Kyrieleyson, Christe audi nos. Pater de celis deus. Sancta Maria, ora – 4va (*add. not.*) Propicius esto, parce* – 5a (*add. not.*) Peccatores, te rogamus* (Opfermaann ; De Clerck, p. 275 ; Iversen, CT IV, p. 200) (γ).
- 6v** blanc
- 10** *Ordo in Dedicatione ecclesie* :
- 11 R. Domine si conversus (CAO 6514 : CBEMV HRDFSL) V. Si peccaverit in te (CBEMV RDFSL).
R. Exaudisti domine (CAO 6688 : CBEMV HRDFSL) V. Domine qui custodis (CBEV RDFSL).
11r-v R. Tu domine cui humilium (CAO 6109 : E verset) V. Voluisti templum*.
13r-v R. Fundata est domus domini super verticem montium (CAO 6756 : CEMV HRDFSL) V. Reges terre afferent (FSL).
13v A. Tollite portas (CAO 5159 : CEMV HRDFS).
14 R. In circuitu (CAO 6891 : CEMV HRDFSL) V. Lux perpetua (C).
14v-15 R. Benedic domine (CAO 6235 : CEMV HRDFSL) V. Si peccaverit (CAO 6514 : CBEMV RDFSL).
15v A. Pax eterna (CAO 4252 : D) *neuma*.
17 A. O quam metuendus (CAO 4065 : CEMV HRDFSL).
21 A. Asperges me (CAO 1494 : C).
21v A. Tu domine universorum (CAO 5199 : G RF) – A. Hec est domus (CAO 2998 : CEMV HRDFSL).
A. Domus mea* (CAO 2428 : CGBEMV HRDFSL) (α).
(*add.*) A. Vidit Iacob* (CAO 5415 : CEMV HRDFSL) (γ).
24 A. Introibo ad altare (CAO 3388 : HD).
24v Gr. Dirigatur oratio mea V. Elevatio manuum (AMS 42 ; GT p. 349 ; *cf.* F-SEm 12, f. 11v).
25 A. Erexit Iacob (CAO 2665 : CEMV HRDFSL).
25v A. Mane surgens Iacob (CAO 3691 : CEMV HRDFL).
26 A. Unxit te dominus (éd. Kozachek, p. 500-501 ; Rodriguez-Suso, p. 198 ; *cf.* F-SEm 9, f. 77 ; F-SEm 12, f. 13 et 31v).
26r-v A. Sanctificavit dominus (CAO 4748 : CE HRDS).
26v A. Lapides preciosi (CAO 3578 : CEMV HRDFSL).
27 A. Ecce odor filii (CAO 2533 : C L)
A. Edificavit Moyses (CAO 1299 : CEMV HRDFSL).
30 A. Confirma hoc deus (CAO 1873 : CGBEMV HRDFSL).

- 31 A. Circumdate Syon (Kozachek p. 431 ; cf. F-SEm 9, f. 79v et F-SEm 12, f. 21v).
 A. Stetit angelus iuxta aram (CAO 5029 : CBEMV HRDFL).
 W. Omnis terra adoret (cf. CAO 8161).
 31v A. Dirigatur domine oratio mea (cf. Kozachek, p. 156, 378).
 A. Ecce odor (CAO 2533 : C L).
 31v *Ordo quomodo reliquie sunt ponende in altari.*
 32 AP. Surgite sancti (Albiero, n° 621 ; RISM B XIV² p. 590) (α).
 AP. Cum iocunditate (CAO 2015 : M DF; RISM B XIV² p. 585) (β).
 A. Fulgebunt iusti (CAO 2907 : CEMV HRDFSL).
 32r-v R. Sancti tui domine (CAO 7592 : CEMV HRDFSL) V. Quoniam percussisti (CEMV HRFS)
 V. Victricem manum tuam (DL).
 R. Sancti mei qui in isto (CAO 7590 : CEM HRDFSL) V. Venite benedicti (CEM HRDFS).
 32v-33 R. Tradiderunt corpora sua (CAO 7772 : CEMV HRDFSL) V. Isti sunt qui venerunt
 (CEMV HRDF).
 33 A. Sancti per fidem (CAO 4733 : CBMV HRFSL) (α).
 A. Ingredimini benedicti domini (éd. 460 ; cf. F-SEm 12, f. 22).
 A. Benedicta gloria (CAO 1706 : CEMV HRDFSL) (β).
 33v A. Exultabunt sancti (CAO 2812 : CV HRDF) (α). Kozachek, p.
 A. Sedes accepistis (Kozachek, p. 160 ; cf. F-SEm 12, f. 23 et 38) (β).
 34 A. Corpora sanctorum (CAO 1935 : CEMV HRDFSL).
Missa : 34v Intr. Terribilis est ; 35 Gr. Locus iste V. Deus cui astat – All. V. Adorabo ad templum –
 36 Off. Domine deus in simplicitate – 36v Com. Domus mea domus orationis (AMS n° 100) ;
- 38 *Benedictio cimiterii* : A. Asperges me* (CAO 1494 : C) (s.n.) – 38v A. Hec requies mea* (CAO 3012 : M H) – A. De terra plasmasti me* (cf. CAO 2123) (s.n.) – A. Audivi vocem* (CAO 1528 : M H) (α) (éd. Martène, *De Antiquis Ecclesiae ritibus*, Anvers, La Bry, 1736-1738 : lib. II, cap. XX, ordo IV (t. II, col. 825-826)).
- 41 *Reconciliatio violatæ ecclesie* : 41v A. Asperges me deus* (CAO 1494 : C) (s.n.) – 43 A. Confirma hoc deus* (CAO 1873 : CGBEMV HRDFSL) (s.n.) – 43v A. Domus mea (CAO 2428 : CGBEMV HRDFSL) (s.n.).
- 91v *Incipit ordo vel examinatio in ordinatione episcopi* : 98 A. Unguentum in capite (Cf. CMN 4/1, p. 246 : Cambrai B.M.180, f. 27v) (α)
- 105 *Incipit consecratio sacrarum virginum* : A. Induit me dominus (CAO 3328 : GBEMV HRDFSL) – 108v R. Veni electa mea* (CAO 7826 : CEMV HRDFSL) – A. Ancilla Christi sum* (CAO 1393 : GBEMV HRDFSL) – A. Posuit signum (CAO 4346 : GBEV HRDFSL) – 109 A. Annulo suo (CAO 1426 : GBEMV HRDFSL) – 109v A. Ipsi sum desponsata (CAO 3407 : GBEMV HRDFSL) – R. Regnum mundi et omnem* (CAO 7524 : HRFL) (α).
- 111 *Ordo ad visitandum infirmum* : 111 A. Benedic domine domum istam et omnes habitantes, (éd. Martène, lib. I, cap. VII, art. IV, ordo XVIII t. I, col. 918-919 ; RISM B XIV/2 p. 593) (β).
- 113v *Incipit commendatio anime* : 113v-114 R. Subvenite sancti V. Suscipiat eam (CAO 7716 : M HS) – 114v A. Suscipiat te Christus (CAO 5092 : M H) – 115v A. Chorus angelorum (CAO 1783 : M H) (α) – 116v R. Subvenite sancti dei* V. Suscipiat* (CAO 7716 : M HS) (s.n.) – 117 R. Antequam nascerer V. Commissa mea pavesco (CAO 6107 : H) – 117v R. Libera me (CAO 7091 : M HDSL) (α) V. Vix iustus (CAO 7091 : DSL) (s.n.) – 117v-118 A. Aperite michi (CAO 1446 : M H) – 118 A. Ingrediar in locum (CAO 3335 : H) – 118v A. Hec requies mea (CAO 3012 : M H) – 119 A. De terra plasmasti (cf. CAO 2123) (α) – R. Quomodo confitebor* (CAO 7504 : D) (s.n.) – 120r-v A. Omnis spiritus (CAO 4154 : EM HDL) – 120r-v R. Libera me V. Clamantes et dicentes (CAO 7092 : M HSL) (α).
- 122 *Reconciliatio ecclesie* : 122v A. Asperges me* (CAO 1494 : C) (s.n.) – 122v-123 R. Exaudisti domine (CAO 6688 : CBEMV HRDFSL) V. Domine qui custodis (CBEV RDFSL) (α).
- 126 *Benedictio in Purificatione sancte Marie super candelas* : 127v A. Lumen ad revelationem*

(CAO 3645 : CGBEMV HRDFS) (β).

137 *Benedictio ad signum ecclesie benedicendum* : 138r-v A. Vox domini super aquas, *usque in finem psalmi* (psaume 28 chanté in directum, annoncé comme antienne) – 139 A. Deus in sancto via (*Psalterium monasticum* 1981, p. 177; cf. Latin 5288, f. 45) (β).

143 *Ordo in fundatione ecclesie* : A. Pax eterna* (CAO 4252 : D) – H. Veni creator spiritus* (AH 50 n° 144) (s.n.) – R. Terribilis est V. Cumque evigilasset (CAO 7763 : RDS) – A. O quam metuendus (CAO 4065 : CEMV HRDFS) – 143v R. Benedic domine domum (CAO 6235 : CEMV HRDFS) V. Audi domine preces (C L) – A. Bene fundata (CAO 1680 : CEMV HRDFS) – 144 R. Domus mea (CAO 6527A : E RDFS) V. Petite et accipietis (RDF) – A. Mane surgens Iacob (CAO 3691 : CEMV HRDFS) (α).

Notation :

α Notation principale, points liés sur 4 lignes rouges, clés c et F. *Punctum* carré, incliné voire losangé ; *virga* droite, sommet tourné vers la gauche ; *pes* sommet tourné vers la gauche ; *clivis* sommet arrondi, 2^{ème} élément parfois légèrement incliné ; *torculus* 2^{ème} élément arrondi ; *porrectus* en forme de N, 3^{ème} élément tourné vers la gauche ; *scandicus* formé d'un *punctum* et d'un *pes* ou d'un *pes* et d'une *virga* ; *climacus* : *virga* tournée vers la gauche ; *cephalicus* et *epiphonus* ; bémol petit et rond ; bécarre droit en h ; clé c ronde, clé F penchée vers la gauche avec le trait supérieur oblique.

β (f. 32, 33r-v, 111, 127v et 139) Points liés sur 4 lignes rouges, clés c et F. Cf. F-AS 718 (1005) et F-Pn nal. 1535. *Punctum* losangé ; *virga* légèrement inclinée avec une courte haste à droite, sommet tourné à gauche ; *pes* sommet tourné vers la gauche, 1^{er} élément cambré ; *clivis* sommet arrondi ou pointu, deuxième élément souvent incliné ; *torculus* : 1^{er} élément parfois cambré, 2^{ème} élément arrondi ou pointu (f. 32), troisième élément parfois légèrement incliné vers le bas ; *scandicus* formé d'une *virga* et d'un *pes* ; *climacus* : *virga* tournée vers la gauche ; *epiphonus* ; bémol court et droit ; clé c ronde ; clé F droite.

γ (f. 3v, 5 et 21v) Notation carrée sur 4 lignes noires, clé c. *Punctum* losangé ; *virga* courte et droite, haste à droite et sommet tourné vers la gauche ; *pes* sommet tourné vers la gauche ; *clivis* 2^{ème} élément incliné vers le bas ; bémol haut et légèrement tourné vers la droite ; clé c ronde.

Hist. : A l'usage de Sens, d'après les litanies et l'interrogatoire de l'abbé au f. 102. Copié sur le pontifical F-SEm 9 et « probablement destiné à l'archevêque Michel de Corbeil (1194-1199) » (Stirnemann).
Anc. cotes : Mazarin 2844¹ ; Regius 4219.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnFarchives et manuscrits](#)

Edmond Martène, *De Antiquis Ecclesiae ritibus*, Anvers, La Bry, 1736-1738 :

lib. I, cap. VI, art. VII, ordo XVI (t. I, col. 816-818) ; lib. I, cap. VII, art. IV, ordo XVIII (t. I, col. 918-919) ;

lib. II, cap. I, ordo V (t. II, col. 433-435) ; lib. II, cap. XX, ordo IV (t. II, col. 825-826).

Eugène Chartraine, « Cartulaire du Chapitre de Sens », *Société archéologique de Sens. Documents*, 3 (1904), p. 168-304 [p. 175-176, 181-184, 230-235].

Victor Leroquais, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, II, 1937, p. 1-5.

[Catalogue général des manuscrits latins, I, 1939, p. 331.](#)

Michel Andrieu, *Le Pontifical romain au moyen âge (Studi e testi, 86-88, 99)* Vatican, Bibl. Ap. Vat., 4 vol. 1938-1941A

Henri Villetard, « Sur les plats, les gardes, dans les marges surtout, des plus anciens manuscrits liturgiques de l'église de Sens », *Centre international d'études romanes. Bulletin trimestriel*, 2-3 (1958), p. 24-31 [p. 28].

Bernhard Opfermann « Litania italica. Ein Beitrag zur Litaneigeschichte », *Ephemerides Liturgicae*, LXXII (1958) p.

306-319.

Terence Bailey, *The Processions of Sarum and the Western Church*, Toronto, 1971.

Marie-Noël Colette, *Le répertoire des Rogations d'après un Processional de Poitiers (XVIème siècle)*, Paris, Editions du C.N.R.S., 1976.

Paul De Clerck, *La « prière universelle » dans les liturgies latines anciennes*. Münster (Westfalen), 1977 (Liturgie Quellen und Forschungen).

Aimé-Georges Martimort, *La documentation liturgique de dom Edmond Martène. Étude codicologique*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1978, « Studi e testi, 279 » [p 203, n° 296 ainsi que n 456, 616, 638, 712, 808, 825].

Gunilla Iversen, *Corpus troporum 4. Tropes de l'Agnus Dei*. Stockholm 1980 (*Studia Latina Stockholmiensia* XXVI), p. 200.

Thomas D. Kozachek, *The Repertory of Chant for Dedicating Churches in the Middle Ages: Music, Liturgy and Ritual*, Harvard, 1995 [Diss. UMI 9538956].

Mary C. Mansfield, *The humiliation of sinners: public penance in thirteenth-century France*, Ithaca (N.Y.) / Londres, Cornell university press, 1995 [p. 194-201].

Niels Krogh Rasmussen, *Les Pontificaux du Haut Moyen Âge. Genèse du livre de l'évêque*, Leuven, Spicilegium sacrum Lovaniense, 1998, p. 92, n. 17.

Carmen Rodriguez Suso, « L'Évolution modale dans les antiennes de l'ordo wisigothique pour la consécration de l'autel », *Études grégoriennes*, 26 (1998) p. 173-204.

Richard Kay, *Pontificalia. A Repertory of Latin Manuscript Pontificals and Benedictionals*, University of Kansas, 2007 (en ligne), n° 627.

Patricia Stirnemann, « En quête de Sens », *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril à l'occasion de la remise du titre de Docteur Honoris causa de la Freie Universität Berlin*, Mara Hofmann et Caroline Zöhl (dir.), Turnhout / Paris, Brepols / BnF, 2007, p. 310.

Océane Boudeau, « Les notations de deux offices de la Circoncision (Sens, Bibliothèque municipale, Ms. 46 et Londres, British Library, Ms. Egerton 2615) comparées à celles d'autres manuscrits issus des *scriptoria* de Sens et de Beauvais », *Études grégoriennes*, XXXIX (2012), p. 195-220 [p. 203 et 213-216].

Laura Albiero, *Repertorium antiphonarium Processionalium*, Lugano, 2016.

Notice rédigée par Océane Boudeau.