

Pontificale Salisburgense ad usum cujusdam ecclesiae in Gallia
accommodatum

Parchemin, 165 f., 300 x 223 mm ; justification 225 x 155 mm, à 2 col.

Angers ou Séez, XI^e s., première moitié ou milieu.

1-11 Messes diverses (*s.n.*). – **17-158** Pontifical ; litanies (f. 41v-42, *s.n.*). – **159-165** Varia.

Pièces notées :

17ra-17vb *Ad clericum faciendum* : 17va.

A. Tu es domine qui restituisti hereditatem meam mihi (*s.n.*).

A. Hic accipiet benedictionem (CAO 3047 : GBEMV HRDFSL). Éd. Vogel, 1963, t. 1, p. 4-6.

17vb *Ad barbam tondendam* :

A. Sicut ros Hermon qui descendit in Syon. Éd. Vogel, 1963, t. 1, p. 6-7.

22va *Consecratio sacre virginis que in Epiphania vel in albis paschalibus aut in apostolorum natalitiis celebratur* : A. Ipsi sum desponsata (CAO 3407 : CBEMV HRDFSL). Éd. Vogel, 1963, t. 1, p. 38-39. (**α**)

162a-163va Office des s. Gervais et Protas :
H. Sollemnis radiat ecclesie dies (**β**)

A.M. O Gervasi et Protasi. (**α**)

Inv. In sanctis Christum <Ps.> Venite*.

A. Gervasius et Protasius fratres.

A. Quorum pater Vitalis Valeria.

A. Quibus martirio feliciter coronatis.

R. Beati igitur Christi V. Ut enim liberius.

R. Nichil vero terrenum nihil carnale (CAO 7213 : L) 162va V. Ipsi autem familiam.

R. Directi itaque carnifices V. Nero autem iussit.

A. Apparuit interea sanctis

A. Impius Cesar sanctis.

A. Ad hec sancti inquiunt.

R. Indignatus Nero calcibus V. Quia prima floretis.

R. Non nos oblectant opes V. Divicie tue et honores (CAO 6773 : E, V du R. Gervasius et Protasius dixerunt).

R. Gervasius et Protasius dixerunt quando nos occideris (*cf. var. CAO 6773 : E L*) V. Digne vester fundetur sanguis.

A. Cumque carnifices athletas.

A. Semper dii vestri in tempestate sunt.

A. Gervasius ait hic est pater.

R. Impius Cesar accensus V. Non facimus Gervasius inquit.

R. Igitur martires invicti V. Cumque impii tortores.

R. Inclitus martir Gervasius 163rb V. Cumque iudici terreno.

A. Isti sunt sancti qui monitis.
 A. Nichil autem terrenum.
 A. Quos impius Nero 163va.
 A. Tunc sancti iniquunt.
 A. Iratus Caesar ait
 A.B. Gloriosus martir Gervasius Astachio comiti ait. (ß)

Notations :

α (f. 17r-v; 22v ; f. 162 l. 1-4 notation plus négligée) *Punctum* rond (f. 162), carré, étiré ou oblique; *virga* petite, sommet tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré et oblique, sommet tourné à gauche ; *clivis* haste effilée, ondulée, sommet en potence, lâcher de plume ; *torculus* premier élément court, sommet en potence, sans ou avec lâcher de plume très court ; scandicus vertical, sommet appuyé à gauche ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente oblique de *punctum* ; *oriscus* haste courte, obliquée, allongée ou recourbée vers l'arrière ; *epiphonus* long ; *cephalicus* court parfois fermé.
ß (f. 162-163v) Notation bretonne, mélangée de neumes français : *virga* droite (quelques-unes penchées) sommet tourné à gauche ; *pes* droit, premier élément décroché, ergot, deuxième élément très court, tourné à gauche ; *porrectus* en V.

Hist. : Pontifical copié sur un exemplaire de Salzbourg (Vendôme, Bibl. mun., 14), dans un scriptorium de l'Ouest de la France, Angers puis à l'usage de Séez (?) (cf. Leroquais et Vezin). Mention de l'église de Séez : « Sancta ecclesia Salariensis » (f. 16v) pour laquelle aurait été copié l'office des s. Gervais et Protais. D'après Ottosen (*The Responsories*, p. 77, n. 54), les manuscrits Vendôme, Bibl. mun., 14 et Vitry Bibl. mun. 36 dérivent plutôt de l'usage de Bamberg pour leur série de répons de l'office des morts. A appartenu à Jean du Tillet, puis à la Bibliothèque de Mazarin. Au verso du f. de garde, note de J. Lebeuf. Anc. cotes : Mazarin 24 ; Regius 3866.

Bibl. :

[Gallica](#) n. & bl.

[BnF archives et manuscrits](#)

Victor Leroquais, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, I, 1937, p. 292-304.

Catalogue général des manuscrits latins, [I, 1939, p. 286](#).

Solange Corbin, « Le manuscrit 201 d'Orléans », *Romania*, 74 (1953), p. 1-43 [p. 11].

Solange Corbin, *La notation neumatique. Les quatre provinces lyonnaises : Lyon, Rouen, Tours et Sens*. Thèse, Paris, 1957, I, p. 256.

Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste, [Paris, II, 1962, p. 527](#).

Michel Huglo, « Le domaine de la notation bretonne », *Acta musicologica*, 35 (1963), p. 54-84 [p. 75] (repr. dans *Britannia christiana*, 1 (1981), p. 37).

Edmond Eugène Moeller, *Corpus benedictionum pontificalium*, Turnhout, 1973 (*Corpus christianorum ser. lat.*, 162 B), p. 54-55.

Jean Vezin, *Les Scriptoria d'Angers au x^e siècle*. Paris, 1974, p. 100-102. (*Bibliothèque de l'Ecole pratique des Hautes Etudes*, 4 section, Sciences historiques et philologiques, 322).

Knud Ottosen, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Copenhagen, 1993, p. xxvii, 77-8, 128, 268, 419.

Niels Krogh Rasmussen, *Les pontificaux du Haut Moyen Age*, Leuven, 1998, p. 494.

Jean-François Goudesenne, *Les offices historiques ou historiae composés pour les fêtes des saints dans la province ecclésiastique de Reims 775-1030*, Turnhout, Brepols, 2002, p. [21-39 office différent].