

Augustinus, Adversus quinque haereses et opuscula contra haereticos

Parchemin, A-B + 155 f., 340 x 225 ; justification 255-260 x 150-160 mm, 30 longues lignes.

Saint-Maur-des-Fossés, 1029-1030.

153v-154v (*Add. xl^e s.*) Office de s. Vincent (la fin manque) (CAO n° 46 : EM DF).
VESP. I. A.M. Sacram huius diei (CAO 4677 : EM DF).
Inv. Laudemus Christum regem (CAO 1097 : E F).
NOCT. I. A. Sanctus Vincentius (CAO 4804 : EM DF).
A. Sanctitate quoque insignis (CAO 4759 : EM DF).
A. Valerius igitur episcopus (CAO 5314 : E DF).
A. Tanto namque feliciores (CAO 5109 : E DF).
A. Levita Vincentius dixit (CAO 3610 : E DF).
154 A. Iam tibi fili (CAO 3473 : EM DF).
R. Sacram presentis diei V. Peracto passionis (CAO 7558 : GEM DF).
R. Posuit coronam* V. Iudica domine* (CAO 7415 : CEMV HRDFS).
R. Sanctus Vincentius (CAO 7621 : EM DF) V. Sanctitate quoque (M DF).
R. Levita Vincentius dixit (CAO 7090 : EM DF) V. Tibi enim gemina (CAO 7090/7621 : EM DF).
NOCT. II A. Beatus Vincentius applicatus (s.n.) (CAO 1670 : E DF).
A. Nefarium tamen (s.n.) (CAO 3868 : DF).
A. Profitemur enim christiane (s.n.) (CAO 4390 : G DF).
A. Beatus Vincentius (s.n.) (CAO 1671 : E DF).
A. Dixit sanctus Vincentius (s.n.) (CAO 2310 : F).
A. Ecce iam in sublime (s.n.) (CAO 2518 : E DFL).
R. Ecce iam in sublime agor (s.n.) 154v V. Insurge ergo (s.n.) (CAO 6595 : E DF).
R. Assumptus ex equuleo (s.n.) V. Intrepidus itaque dei (s.n.) (CAO 6133 : E DF).
R. Vir inclitus Vincentius* (s.n.) V. Cuius intercessio* (s.n.) (CAO 7897 : B DFS).
(Espace d'une ligne non rempli ; place pour un incipit de répons).
NOCT III. A. Qui vult venire* (CAO 4506 : CEV HRFL).
R. Agnosce o Vincenti (s.n.) (CAO 6064 : GE DF) V. Esto igitur iam (s.n.) (E).
R. Beatus dei athleta[m] V. Dantur ergo laudes (CAO 6201 : E DF).
R. Christi miles preciosus V. Inter haec manet (CAO 6277 : E DF).
R. Gloriosus dei amicus ... triumphali [...] (CAO 6785 : GE DF) (**α**). ([Cf. Latin 12044, f. 48](#)).
155r (*Add.*) Neumes sans texte (essais de plume).
155v A. O crux gloriosa, o crux adoranda (CAO 4018 : BV HRFS) (**β**).
(Plusieurs erreurs ou particularités orthographiques que nous avons normalisées).

Notations :

- α** Neumes fins et longs : *punctum* rond ou étiré ; *virga* sommet légèrement tourné à gauche ; *pes* premier élément cambré, sommet tourné à gauche ; *clivis* sommet pointu ou en potence, lâcher de plume ; *torculus* premier élément cambré, sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en N serré, deuxième élément très court, premier et troisième éléments longs ; *scandicus* : *punctum* étirés, *virga* sommet tourné à gauche ; *climacus* : *virga* sommet tourné à gauche, descente peu inclinée, partant du haut de la *virga*, *punctum* ronds ou étirés ; *quilisma* en dents de scie ; *oriscus*.
- β** Notation fruste : *punctum* rond ; *virga* courte et simple ; *pes* ouvert, sommet simple ; *clivis*, premier élément courbé, sommet pointu, lâcher de plume ; *torculus* : premier élément courbe ou légèrement ascendant, sommet pointu, lâcher de plume ; *porrectus* en N long, incliné et serré ; *climacus* : *virga* inclinée, sommet tourné à droite, descente oblique en *punctum* ronds.

Hist. : Manuscrit copié par Lambert (Lantbertus), moine de Saint-Maur-des-Fossés, à la demande de Eudes (Oddo), abbé de Saint-Maur des Fossés (1029-30) (f. 153v). Cf. *Colophons*, IV, p. 6, n° 12171). L'office de Saint-Vincent se trouve sur les deux derniers feuillets du dernier quaternion. Son style de notation suggère l'oeuvre d'un nutritus de Glanfeuil (cf. Latin 3786). Ex-libris de Saint-Maur-des-Fossés du XII^e s. (f. Bv). Anc. cotes : Saint-Maur-des-Fossés, 59 ; Saint-Germain-des-Prés, N. 247, olim 1082.

Bibl. :

[Gallica](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

Léopold Delisle, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, [II, 1874, p. 74](#) ; [III, 1881, p. 276](#).

André Renaudin, « Deux antiphonaires de Saint-Maur: BN Lat. 12584 et 12044 », *Etudes grégoriennes*, 13 (1972), p. 53-150 [p. 73 n. 2].

Solange Corbin, *La notation musicale neumatique. Les quatre provinces lyonnaises : Lyon, Rouen, Tours et Sens*. Thèse, Paris, 1957, p. 373, pl. 52 [f. 153v].

Charles Samaran et Robert Marichal, *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, [III, 1974, p. 277](#), pl. 249.

Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle (*Spicilegii Friburgensis subsidia*), IV, 1976, p. 6, n° 12171.

Michael Gullick, « How Fast Did Scribes Write? Evidence from Romanesque Manuscripts », dans *Making the Medieval Book: Techniques of Production*, éd., Linda L. Brownrigg, Los Altos Hills, 1995, p. 39-58 [p. 46, 56 n. 31].

Charlotte Denoël, « Un catalogue des manuscrits de Saint-Maur-des-Fossés au XII^e siècle », *Scriptorium* 60 (2006), p. 186-205 [p. 200].

Marie-Noël Colette, « Des signes cassiniens dans les manuscrits de Saint-Maur au XII^e s. », *Musica e liturgia a Montecassino nel medioevo. Atti del Simposio internazionale di studi (Cassino, 9-10 dicembre 2010)*, éd. Nicolas Tangari (*Scritture e libri del medioevo*, 10), Roma, Viella, p. 79-89 [p. 79, 84-85].